

هكذا من اللطيف

اجتماع الهيئة العليا

لنقل الخارجية
ترأس صاحب السمو
الأمير الامير سبطان بن
عبد العزيز نائب أمير
منطقة الرياض اجتماعاً
- ليلة أمس - للهيئة
العليا لنقل وزاره
الخارجية الى الرياض
وقد قامت الهيئة بمناقشة
الموضوعات المدرجة على
جلول أعمالها .



سمو الامير سبطان يرأس الهيئة العليا لنقل وزاره الخارجية



كما استقبل السفير السويدي لدى المملكة



جلالته يستقبل معالي وزير الاعلام والمواصلات المالي

مشاريع بلدية هامة لتطوير حي منفوحة سوق منفوحة المركزي سوف يوزع قريباً بعد توصيل الكهرباء اليه

كتبت - سعود المصبيح :
سيتم في بلدية منفوحة خلال الميزانية الجديدة عدد من المشاريع الهامة تحدث بذلك الاستاذ صالح الحظي رئيس بلدية منفوحة ..
واضاف بان البلدية تنتظر تنفيذ سوق منفوحة بالتيار الكهربائي حتى يتم توزيعه على المواطنين .. وقدم لزعماء من موقوف سيارات كبير يقع شرق هذا السوق ومساحته حوالي ١٠٠٠٠ متر مربع حتى يعطى راحة للمواطنين .. كما سيتم اعادة سفلتة شارع الحجاز الرئيسي .. حيث بلغت ادارة الهاتف وشركة الكهرباء والمياه والجارى بان عليهم حفر جميع ما يربوونه خلال الفترة القادمة لان هذا الشارع يعد سفلتته ان يسمح لى شركة او جهة بان تحفر فيه وتبنى ان يكون هناك جواب من هذه الهيئات .. واشار بان البلدية طرحت من الامانة الموافقة على امانة جميع احياء منفوحة وسفلتة للاحياء الباقية من الحي الشمالي الشرقي لمنطقة الدار البيضاء كذلك الاجراءات المتبقية لحي اليمامة وحي العزيزية وحي بن دايك وغيرها من الاجزاء التي تتبع البلدية .. وسيتم قريباً البدء في بنية شارع ٣٦ متر والذي يمتد من طريق المنصورية وحتى شارع السويدي فقال بان المراقبين يعملون بكل جهد لانقاذ القرض على المالكين ونحن يومياً نعمل ما بين محلات الى ثلاثة سوا كان محل جزاء او فدان او محل بقالة انكسرت صلاحية ما يعرضه للبيع وتطبق عليهم الاجراءات مثل السجن والغرامة ..



التميم

الرئيسي .. حيث بلغت ادارة الهاتف وشركة الكهرباء والمياه والجارى بان عليهم حفر جميع ما يربوونه خلال الفترة القادمة لان هذا الشارع يعد سفلتته ان يسمح لى شركة او جهة بان تحفر فيه وتبنى ان يكون هناك جواب من هذه الهيئات .. واشار بان البلدية طرحت من الامانة الموافقة على امانة جميع احياء منفوحة وسفلتة للاحياء الباقية من الحي الشمالي الشرقي لمنطقة الدار البيضاء كذلك الاجراءات المتبقية لحي اليمامة وحي العزيزية وحي بن دايك وغيرها من الاجزاء التي تتبع البلدية .. وسيتم قريباً البدء في بنية شارع ٣٦ متر والذي يمتد من طريق المنصورية وحتى شارع السويدي فقال بان المراقبين يعملون بكل جهد لانقاذ القرض على المالكين ونحن يومياً نعمل ما بين محلات الى ثلاثة سوا كان محل جزاء او فدان او محل بقالة انكسرت صلاحية ما يعرضه للبيع وتطبق عليهم الاجراءات مثل السجن والغرامة ..

جميع قري في القصب خزيرة قري المنطقة

شهداء - ابراهيم عبد العزيز يوسف -
قام الاستاذ حمود سلمان المستطير عام الشؤون القروية والوزارة بزيارة لحياتة شقراء الاسيوع الماضي وفي تصريح للرياضة قال بان وزارتي هذه بتوجيه من سمو الوزير لتفقد المنطقة ومعاينة القرى المناسبة التي يمكن ان يقيم فيها المجموع القروي بمنطقة شقراء وقد اطلعنا على عدة قري بالمنطقة مثل اشبيل والداهنة والقصب وكذا مجموعة اخرى من القري وهذه تحتاج لجمع قروي وسيتم ان شاء الله من قريب في احدى هذه القري الكبيرة بالمنطقة ..
وقال انه لم يتحدد الى الان مكانه وان كان هناك اقتراح بان يكون في القصب على اعتبار اب متوسطة من القري ولكن الى الان لم يتحدد اي شيء بالقصب لذلك ..
واضاف بان شقراء مدينة تامة ولم يتسن لي من قبل رؤيتها والتجول فيها ولكن في زيارتي هذه استطلعت ان اطلع على شقراء عن قرب وهي تعيش نهضة كبيرة خاصة من ناحية التوسع العمراني .. وهذا لا يقتصر على شقراء فقط كذلك اشبيل يوجد بها حركة عمرانية كبيرة وبها مخططات جميلة جداً وربما تكون قرية نموذجية في المستقبل ..
وحول سؤال عن اربطة بلدية شقراء قال بان منفصل عن البلدية ويرتبط مباشرة بالوزارة كاي بلدية اخرى ..
وعن موعد افتتاحه قال انتمجدد اجراءات وقتية ريثما يوجد له الشخص الكف والمكان المناسب الذي يصلح كمنطقة .. والمجموع شهر او شهرين ..

مخطط جديد لمنح الجامعيين بمدينة الدمام

العمام - يحيى ابورواس -
صرح « للرياض » الاستاذ زاهد السكيبي رئيس بلدية الدمام، بان يوجد عدد من المنح للجامعيين لم تطبق لظروف المينة وعدم توفر الاراضي بها .. الا اننا نقدر ان نوفرهم ولشالقة السكن وحاجتهم لهذه الاراضي ليقوموا مسكنهم عليها تم تليل ذلك .. فقباشرت البلدية باعداد مخطط لهم وتم رفعه مساحياً ورفع للتخطيط ..
ويتم قريباً الانتهاء منه وتوزيعه على مستحقيه من اصحاب المنح الصريحة من « الجامعيين وهذا المخطط سوف توفر له بعض الخدمات المتعلقة بالبلدية من تنسيق الموقع وسفلتة الشوارع وتوفير المياه اللازمة لذلك وسوف تمل هذه الخدمات قريباً ..
واضاف ان هناك مخططات اخرى ستقوم البلدية بتخطيطها لتنفيذ جميع المنح الصريحة في بلدية الدمام غير منح الجامعيين ..



صالح الحماد

زيادة انتاج شركة سافكو

بلغ انتاج شركة الاسمدة العربية السعودية سافكو خلال شهر مايو الماضي اثنين وثلاثين الفا واربعه عشر طناً من الاسمدة ويعتبر هذا الانتاج اعلى انتاج للشركة خلال شهر واحد منذ بداية تشغيل الشركة .. كما زادت طاقة التعبئة في الشركة بنسبة كبيرة حيث بلغ في شهر مايو من هذا العام الف وثمانين وتسعة وخمسين طناً في اليوم ..

اما المسئلة المؤقتة فما زال العمل جارياً على قدم وساق في تنفيذها حيث بدأت المؤسسة التي رست عليها بالعمل والسحب الاجمالي لها ١١٤٠٠٠ م. وتشمل المسئلة لكل من بلدة علقه وسمان والروضة واللف والمخطط الارشادي رقم ١٤٦ ومخطط النويش ومخطط الخيري ومخطط الخيتي والطريق الواصل للخزان الغربي وتقدر تكلفة المسئلة المؤقتة هذه باكثر من ثلاثة ملايين ريال وايضا سوف يتم هذا العام انشاء عدة موزات مياه حيث رصد لذلك مبلغ معين .. ومن المياه قال الاستاذ الحماد ان تم ترسية توسعة شبكة المياه هنا باكثر من سبعة ملايين من الريالات على احدى المؤسسات الوطنية وتشمل التوسعة مخطط النويش واراض سعد الله والارض الواقعة غرب طريق الرياض ومدة التنفيذ ثمانية اشهر ..
وكذلك سوف يتم هذا العام توسعة مشروع مياه الشرب بالزلفي وتقدر تكلفة التوسعة باكثر من ٢ مليون ريال ..

أخي المواطن
مؤسسة نسرين للتجارة والمقاولات
تقدم لك:
لهدية النجاح .. وسعة العظمة الصيفية
تليفزيونات لوكا LOEWE
موديل ٢١٩٨٠
آخرها توصلت اليه صانع المانيا الغربية في صناعة أجهزة التليفزيون
تليفزيون لوكا LOEWE
الالمانى الصنع المتعدد المزايا

تصميم جديد وحجم جديد .. ولأول مرة ٩٢ بوصة ٩٠ بوصة ٩٦ بوصة
* باعث الكتروني
* تحت الفلتر
* نظام ضبط الألوان
* نظام امان وفلافة
* انظره
* دعوت كتر ولر
* ويدعوت دعوت
* ضمان وصيانة
* لمدة عام
* قطع غير متوفرة
أسعار منافسة للجميع
الوحدات والصوريات بالمملكة
مؤسسة نسرين للتجارة والمقاولات
الرياض: ص. ب. ٢٦٥٣ - ٤٦٥٦٥
الموزعون:
مؤسسة المماس التجارية
الرياض: ص. ب. ٣٨٤٦ - تليفون: ٢٩٦٩٢ مكتب ٢٧٥٨٢

بنك الرياض
شركة مساهمة سعودية محدودة
الإدارة العامة
ص.ب: ١٠٤٧ - ص.ب: ١٠٥٤
جدة - المملكة العربية السعودية

بنك الرياض
يفتح
فرعاً جديداً
بجى المحجر بجمدة

تمشيًا مع النهضة الصناعية والاقتصادية التي رماها
حكومتنا الرشيدة، واستمراراً لسياستنا في توسعة
شبكة فروع مصرفنا لتقديم الخدمات البنكية
يسرنا ان نعلن للجمهور الكريم بان مصرفنا سيفتح
فرعاً جديداً له بجى المحجر بجمدة جدة.
وسوف يبدأ عمله بمشيئة الله يوم السبت
١٤ شعبان ١٤٠٠ الموافق ١٤ يونيو ١٩٨٠م
والسولي التوفيق
الإدارة العامة

NAHEMA
العطر الجدي من غيرلان - باريس
guerlain
PARIS

الدكان الوحيد
الشركة العامة للأدوية والمستحضرات الطبية
جدة: ص. ب. ٣٢٧
تلفون: ٢٢٢٦٤
تباع عند موزعي نظارات في المملكة العربية السعودية

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

المراكز الصيفية... والدور المطلوب

• الطلاب المشاركون في هذه المراكز محدودون فلماذا؟
• يجب استطلاع آراء الطلاب في مدارسهم وأجراء دراسات
عن سلبيات وإيجابيات المراكز خلال عام.

العمل الصيفي على الأبواب والتحديد في نهاية هذا الأسبوع. والأسبوع القادم حيث ينتهي جميع طلابنا في مختلف المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والثانوية والعامية امتحاناتهم. ويبقى أمامهم صيف طويل يمتد لثلاثة أشهر أو أكثر ٥٥ ولا شك أن هذه الفترة ستكون مجالا واسعا لكل طالب في الاستفادة منها فمنهم من سيبحث عن وظيفة مؤقتة لتنمية قدراته أولا ولت قضاء وقت فراغه ثانيا ومنهم من سيقامر مع أهله لتمضية هذه الاجازة أما داخل المملكة أو خارجها.

وفي اعتقادي ان الطلاب الذين سيلجأون الى هاتين الطريقتين قلة ولا يشكلون شيئا بالنسبة الى أكثر من مليون طالب في مختلف أنحاء المملكة. فيأتي ماذا علينا أو بالأحرى ماذا عملت الجهات المعنية؟ وأقصد بها وزارة المعارف والراية العامة لرعاية الشباب لاستعداد هؤلاء الطلاب وخموسا الشباب منهم والاستفادة من قدراتهم ومطابقتهم أثناء العطلة الصيفي وتوجيهها الوجهة السليمة التي تنفع الطالب وتنفع مجتمعه.

المراكز الصيفية السنوية

من المعروف ان وزارة المعارف تقوم سنويا وفي كل عطلة صيفية بافتتاح العديد من المراكز الصيفية في بعض المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وتسمى الوزارة عن طريق ادارة رعاية الشباب الى اختيار هذه المراكز في وسط الحي وفي مدرسة كبيرة وذلك بهدف اجتذاب اغلب الشباب للالتحاق بهذه المراكز.

دور المراكز في قضاء أوقات الفراغ

أعود الى المراكز الصيفية ما هي مهيتها التي تقوم بها في سبيل مساعدة الطلاب على قضاء أوقات فراغهم فيما ينفع وينمي وبالتالي تنمية قدراتهم وصقل مواهبهم، كل من شارك في نشاطات هذه المراكز خلال الايام الماضية يعرف انها تقتصر

على فئة معينة دون أخرى كما ان المشاركين بها وحتى المتفرجين عليها هم أنفسهم لا يتغيرون عاما بعد آخر اللهم الا عند انهاء الدراسة وهذا يرجع الى محدودية المشاركين في هذه المراكز نتيجة عدم وجود الاغراءات الكافية لجذب الطلاب للانتماء في ممارسة النشاطات المختلفة لهذه المراكز.

كما ان النشاطات التي تمارس فيها سواء كانت رياضية أو ثقافية أو فنية تقتصر على اوقات معينة وافراد محددين

أضافه الى كون هذه النشاطات تقتصر الى المسيرة والتخييل المستمر التي يحتاجها الشباب وخصوصا المراهق والذي يتدفق حيويته ونشاطه ولكنه يقاها بأن هذه البرامج التي تنفذ في نفس لا تتغير يوما عن أخرى حتى نهاية العطلة أو بالتحديد حتى نهاية مدة المراكز الصيفية لا يستطيع الجسم هنا هل ستتغير خطة المراكز الصيفية

فكرة العمل الطلابية عميدة ولكن ان تكون خاصة لطلاب دون آخرين فهذا هو المرفوض



ما هو المطلوب من هذه المراكز

حينما عرضت لهذه النقاط السابقة لم أقصد منها التقليل من جهود وزارة المعارف في سبيل جذب الطلاب أثناء العطلة الصيفية الى ممارسة نشاطات معينة ومحدودة. بل ان هذه خطوة جيدة ومتأخرة، وكان قصدي من هذا العرض هو محاولة الوصول الى الأفضل إضافة الى اجتذاب أكبر عدد ممكن من الطلاب.

ويعد هذا العرض من دور المراكز في قضاء أوقات الفراغ وأسباب قلة الإقبال عليها من قبل الطلاب لا بد ان تبحث عن الملاج. وفي رأيي أنه لتطوير أعمال المراكز الصيفية وربط الشباب بها أكثر فأكبر فائدة أولا من عمل دراسات مكثفة وشاملة يصمم دورها عن سلبيات وإيجابيات المراكز الصيفية خلال عام وعنده الطلاب المنتهين بها وهل زادت نسبتهم عن العام الماضي أم لا؟ وأسباب ذلك وأي النشاطات يجذب اليها الطلاب أكثر من غيرها ٥٥ وللوصول الى رأي حقيقي في هذا الشأن عن طريق عمل استفتاء أثناء



نها في الايام الماضية أم لا؟ ولكن من المؤكد أن هذه المراكز بعد ذاتها لن تجذب الأعداد المؤلمة من الطلاب ٥٥ ولو استطاعت جذبهم فلن تجد الأماكن الكافية لهم نظرا لقلة المراكز الصيفية في المملكة نسبة الى عدد الطلاب. إضافة الى التعاون والتنسيق بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب من جهة - والممثل في النوادي الرياضية - وبين وزارة المعارف ونقطة أخرى ربما تكون سببا في عدم اجتذاب أعداد كبيرة من الطلاب لهذه المراكز وهي خاصة بعدم وجود قضايا خاصة بالمجتمع المحيط بالطلاب تملأ لهم ليجتأ ومن ثم معالجة تحت اشراف الاخصائي الاجتماعي ومن ذلك مثلا قضية علاقة الشباب بوالديه أثناء فترة المراهقة ٥٥ وكذلك تأثير طلاق الزوجين على الطفل الصغير والشباب المراهق وقضايا أخرى كثيرة.

أين الاندية الرياضية

لا أحد ينكر أن اغلب طلابنا لهم اهتمامات رياضية معينة فيضمهم يميل الى نادي (كذا) والبعض الآخر يميل الى نادي شاطئ ٥٥ ولكن ما هو دور الاندية الرياضية في جذب الشباب ومساعدتهم على قضاء أوقات فراغهم، لالاف الشديد ان اغلب انديتنا الرياضية تمنح نفسها اجازة طويلة خلال فترة الصيف ويسجل انتهاء الموسم الرياضي ولو بحثت عن أي نشاط فيها لم تجد شيئا مع ان كل نادي رياضي ملتزم بكونه ثقافي واجتماعي (ولكن بدون تطبيق).

ذكرت في البداية ان اغلب طلابنا لديهم اهتمامات رياضية معينة وكان قصدي من ذلك ان أول وسيلة لجذب الشباب اكبر عدد ممكن من الطلاب الى المراكز الصيفية هو قيام تعاون وثيق بين الاندية الرياضية والمراكز الصيفية بحيث تشارك الاندية الرياضية بتوفيرها في نشاطات هذه المراكز وتنظم برامج معينة يشارك فيها الرياضيون من اللاعبين وذلك لان كل طالب ينتسب الى ناد معين سيجد كثيرا ان يرى لاعبه المفضل.

والمب ليس على وزارة المعارف وحدها بل انه يقع على الرئاسة العامة لرعاية الشباب. وربما يكون هناك تعاون أو نشاطات رياضية فقط في قليل من الاندية الرياضية ولكنها محدودة وتقتصر الى التسوية. كما ان مدارسهم الالامب الرياضية ليست كل شيء.

تحقيق عبد المحسن الراور المكافآت غير كافية

ذكرت ان من أسباب قلة الإقبال على المراكز الصيفية هو محدودية الاغراءات والمكافآت التي تقدم الى المتسوقين من المتفرجين وكمل لذلك لابد من زيادة المكافآت التشجيعية ومحاولة شموليتها لكل طالب مشترك وان اختلفت قيمتها حسب نشاط كل طالب.

كما ان التجديد والتغيير في المسئولين من هذه المراكز وتوزيع الهويات خلال مدة المركز سيساعد على بقاء الطلاب لاطول مدة ممكنة لممارسته هواياتهم المختلفة.

وشيء آخر وهو يتعلق بالدعابة والتسامح في المدارس عن نشاطات هذه المراكز فأغلب



الموجود في الحي وان كانت صغيرة لاعطى ذلك بعدا آخر لها ولعرف جميع طلاب الحي بهذه المراكز بحكم قربهم من مدرستهم

الرحلات المدرسية والفائدة المرجوة

ستظم وزارة المعارف خلال هذا الصيف رحلات طلابية الى داخل وخارج المملكة ٥٥ وإذا جئنا الى عدد المشاركين فيها فستجده لا يزيد عن ١٥٠٠ طالب فقط.

لماذا مع ان طلابنا يسوقون الملايين؟ وكيف سيتم اختيار الطلاب؟

فكرة الرحلات الطلابية مبدئيا جيدة ولكن ان تكون خاصة لطلاب دون آخرين هذا هو المرفوض. لانه سيخلق منافسات بين الطلاب. ولذلك فاما ان يتم زيادتها لتشمل أكبر عدد ممكن من الطلاب حتى لو اختصرت مدة كل رحلة وأما ان تلغى أصلا.

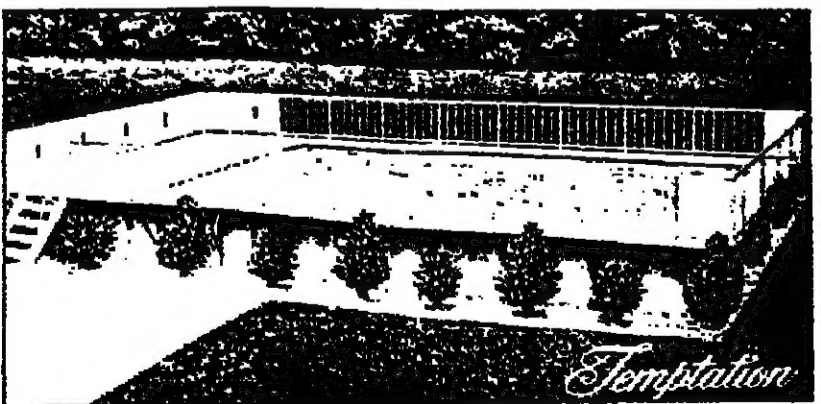
وأخيرا وأرجو أن لا ينصر ما ذكرت بأنه هجوم على وزارة المعارف بل ان المقصود هو الوصول الى الأفضل كما ذكرت ٥٥ ايضا الكثير من طلابنا لا يجد شيئا يقتضي به وقت فراغه فقله قليله منهم يسافرون وقلة يعملون والبقية أين يذهبون؟

الدور المفقود لانديتنا الرياضية بسبب الإجازة الطويلة خلال الصيف



حمامات السباحة "الجاهزة الصنع" المنقولة

لا حاجة بعد اليوم لاستعمال الحفريات لانجاز حمام للسباحة بوجود حمامات السباحة الجاهزة والمنقولة تركيبها لا يحتاج لوقت... ذلك ان مكان لاجازة السباحة لا يحتاج لوقت... بحجرة بأحدث أنواع الفلاتات لتتقن لتأخذ وتأمين مياه مباحة للسباحة



التركيب في أيام قليلة... عدة حمامات متوفرة للابحاحات جميع الأوقات وبجميع الأماكن التركيب على يد أخصائيين ومدربين والبنية مضمونة وجاهزة للتسليم... وأسعارها مدروسة... فتناول الجميع... فلاتة وذات مسطحة عنها وتشتراتها...

الإنتقال: الفيض - شايخ العطار - خلف نادي الضباط - ت ٦٢٦٢٢
wiiker pool

تعلن مؤسسة الحراني للتجارة والاستيراد عن فتح سجلها التجاري رقم: ٣٩٨٩ والصارمه الرياض في ١٣٨٧/٢/٨ هـ فعليه من يحوز أن يسلمه مسكرا إلى مقر المؤسسة بشايح الإحصاء بالمكت.

مؤسسة إيمان
تطويع هذه الفلاحة ٦٠ مثلا كمعكيا من
الفيضان ٨ كم ساعات عن تقريبا.
الامتياز في الكوميت عمل وميراثا
تضمن الاستعداد من مورا الفياض دون
ضيا على مئة مثلا
استعمال الفياض بالمشي واللازم للعمل
المشارك في الفياض بالمشي واللازم للعمل
على الفياض بالمشي واللازم للعمل
ان المشاركين الذين استمروا خلال فاس
كومت أوبرا استطاعوا
لأول مرة ان يفتحوا فواض الفياض
الى الفياض.

كوميت أوبرا
يؤمنون
جهاز فني متكامل
للاصلاح والصيانة
مع ترفير
قطيع الفياض

المالك الرئيسي: الرياض - شارع الامام تركي - عمارة الرحيل - حمامات السباحة
الرياض - طريق مرمريش - شركة كلفة المظف - قسطنطين - حمام مرمريش
الرياض - ص ٣٠٢ - تلفون: ٣٩١١ - بريدا: ١٠٠٠٠٠٠
الرياض - شارع مرمريش - حمام مرمريش - تلفون: ٨٦٤٩٢٣٢
جريدة: شارع الامام تركي - عمارة الرحيل - حمامات السباحة

تحليلات الرياض الخاصة

ماذا يريد... الاتحاد السوفيتي؟

باريس مكتب الرياض: مصطفى اليحيوي

سؤال واحد يات يتردد على جميع اللسان: ماذا يريد الاتحاد السوفياتي؟ خسراء الكرمين في البيت الأبيض - أساتذة العلوم السياسية - والعلاقات الدولية في جامعات أمريكا وبنادق منهم أولئك المحضرون من اصل اوروبي شرقي، الخبراء الغربيون والاشياليون اصيلو روسيا كبار المعلقين والمحللين الصحفيين

لا احد من كل هؤلاء الجبهة لا قدر انهم على ايجاد جواب مقنع لهذا السؤال لانه لم يعد يوجد هناك من يستطيع فهم السياسة السوفياتية على وجه اليقين، ويعرف نوايا القيادة السوفياتية الا ما كان من الاقتراضات والتخمينات كما لو كانت المسألة مسألة فلسفة يفتحها جميع المراقبين على ان السوفيات اختاروا طريق الحرب والتوسيع فياجتهد الكرمين بمساندات سلمية يطلع لها المصدر لحي - اعلانها ويقر المراقبون بان السوفيات دعاء سلام فتكشف لهم موسكو عن نوايا عدوانية غير متوقعة وخطط توسع جديد - وهناك ويتردد السؤال من جديد: ماذا يريد السوفيات: الحرب ام السلم؟ الحوار ام التهديد؟ الازدهار ام الخراب؟

وياتي جوابان يمكنهما وجهة نظر قريبين مختلفين في التفسير والتأويل - فريق يرى في عجلة الكرمين حمامة تطير بكل ما اوتيت من قوة لتجنب الوقوع في شباك الصيادين وفريق يرى في هؤلاء المعجزة الذين يشعرون متكتين على بعضهم البعض صقورا اثقلت السنين والتجارب ظهورها وهي تحلق باحثة عن فريسة تلتهمها او بمعنى اخر فريق يقول ان الروس لا زالوا يخشون التطويل العسكري الغربي ممثلا في حزام القواعد العسكرية وشبكة الصواريخ الجديدة برشنيج الثاني قرب الغرب في نهاية القرن

من زاوية وضع المصلحة القومية الذاتية فوق كل اعتبار اخر - ومن المذنب ان يكون هذا القاعدة في اللعبة السياسية - معمولا بها من جانب واحد اي من البلدان المتقدمة المسكة بزمام الدعوة الاقتصادية في العالم دون سواها - ذلك ان البلدان المتقدمة ما تزال تلب عليها المصلحة في معاملتها السياسية والاقتصادية - والمطلوب ان بالنسبة للغرب - ومن كان في نفس وضعه من البلدان - المصاهرة في طريق التوسع حتى لا تقول (المتخلفة) -

الخطط الاسرائيلية الطروعة

بعد فشل اتفاقيات كامب ديفيد

بيروت سمير سعد الدين

يكون في محتواه اوسع بكثير مما تقرحه الحكومة الاسرائيلية - الان بالنسبة الى الضفة الغربية - بحيث تشمل سلطه على المياه والارض وكما يقول واضع افكار هذا المشروع انه يمكن تنفيذ الحكم الذاتي بالقطاع قبل الضفة - لان غرضه لا تدخل ضمن الحق التاريخي لليهود مثلما في الحال بالنسبة الى الضفة كما انه يوجد في القطاع حوالي ٤٠٠٠٠٠ دونم من الاراضي الحكومية في منطقة عامة مساحتها ٦٣٢٠٠٠٠ هكتار في الضفة الغربية في املاك خاصة

كذلك فقد جاء منذ يومين في صحيفة اوفار - ان بعض اساتذة الجامعات والمدرسين الذين لهم صلة بموضوع قطاع غزة يقومون باعداد خطة لتطبيق الحكم الذاتي اولاً بالقطاع قبل الضفة الغربية

نتيجة فشل اتفاقيات كامب ديفيد وعطية الخليل تكسر الان في اسرائيل اراء المتهجين والاشتراكيين واساتذة الجامعات في ايجاد هيكل حل للمشكلة الفلسطينية ويلاحظ ان هذه الراء تخفي وراءها الخوف من المستقبل والاستيطان وكان من اخر هذه الراء كما جاء في صحيفة هاريس ما اعلمه الخبير الزراعي البروفيسور ريمان فايس في مؤتمر عمال صهيون بيرطانيا في الاسبوع الماضي وذلك ضمن خطة ستمشاركه في وضعها خبراء دائسة الاستيطان الاسرائيلية في معهد وايزمان والتي ستقدم بها الى حزب العمل الذي هو احد اعضاءه تقادي باعطاء الشعب الفلسطيني حقه في تقرير مصيره وتضمن على تحديد الحدود الاسرائيلية وفق مشروع الوون وذلك بان يقام حزام من المستوطنات في غور الاردن وان يعطى للفلسطينيين ممر يربط الضفة الغربية بقطاع غزة عن طريق الخليل على ان يزداد مستوطنات الفور من ٢٠ الى ٣٥ مستوطنة، وبذلك يمكن ضمان عدم تصويل الضفة الغربية الى قاعدة انطلاق لهجوم عسكري شامل على منطقة الساحل الاسرائيلي -



وتتضمن خطة فايس ايضا على تشكيل الفلسطينيين بعد خمس سنوات ان يختاروا بين تقرير المصير او الاتحاد مع الاردن - هذا وقد طالب فايس بتكوين ٢٠٠٠ ألف فلسطيني في لبنان كحل جزئي لشكلة لاجئ ١٩٤٨ كما رفض في خطته التعاون مع منظمة التحرير الفلسطينية وقال ان القضية الفلسطينية لا يمكن حلها الا عن طريق ايجاد حل وسط

أزمة طماطم... بين فرنسا والمغرب

تونس: مكتب الرياض

سبق ان حدث ايضا لمتنجات التصنيع عندما اعلنت بلدان السوق الأوروبية المشتركة منذ ثلاث سنوات تقريبا توقيف وارداتها من منتجات النسيج المغربية (مايو - الماضي) الى اللجنة الأوروبية ببروكسل انها قررت وقف استيراد الطماطم المغربية (وكذلك الاسبانية) ابتداء من العاشر من الشهر نفسه - وكان للقرار الفرنسي يمس ١٢ طنا من الطماطم المغربية ولكن بعد اخذ ورد بين الحكومتين الفرنسية والفرنسية تقرر استئناف مؤقت لتصدير الطماطم المغربية نحو فرنسا بداية من يوم ١١ ايار (مايو) الماضي -

ان لانه من الواضح ان هذه التنصبة الجزئية للوقت لتتصل المشكلة التي تبقى قائمة الذات ما لم تنفك اسبابها الحقيقية وتتخذ الاجراءات الضرورية لكي لا تتكرر المساة مرة اخرى وفي قطاع اخر -

ما لفضل ؟ - وسائل ان يقال : ولكن ماذا بإمكان بلد متقف او نام مثل المغرب ان يعمل لتجنب هذه المشاكل والذين يصيرة واليد قصيرة كما يقال ؟

ان الوضع الحالي ياتي نتيجة للاتباط الخارجي وكافة تزيان التنصبة تدهل البلدان التايمة للبلدان للتوبة ولكن هذه الأخيرة تبقى دوما سيدة الموقف وتسلم - الاخرى على تقيتها كلما رفعت في ذلك - هذه هي ملجأ للصورة فالغريب يحكمها مع الجموعة الأوروبية على اساس فتح سوق هذه الأخيرة لمنتجاتها مقابل شراء المواد الصنعة ومعدات التجهيز منها مضطرة في كل مرة الى دفع ثمن معومات بلدان الجموعة الأوروبية التي تتردد من حين لآخر غلق سوقها في وجه البضائع الأجنبية لحماية اقتصادها وغالباً ما يكون البغض بالماض وبماضا - تلك ان البلدان التايمة عموماً لا تهتم كثيرا بالمعاملات والمنازعة - بينها وبين بلدان صديقة (مثل المغرب) عندما يتعلق الامر بمصالحها - وهي تنظر الى الامور

سواء كان للتصدير او للتوريد لهو احد عوامل التبعة الاقتصادية التي تعاني منها مجموعة بلدان العالم الثالث بلا استثناء - فكمي ان تلقى هذه السوق لسبب من الاسباب في وجهها - بلد ما من تلك الجموعة حتى تستقبل الازمة ويشك التحسن على فقدان موارد تلك السوق

من زاوية وضع المصلحة القومية الذاتية فوق كل اعتبار اخر - ومن المذنب ان يكون هذا القاعدة في اللعبة السياسية - معمولا بها من جانب واحد اي من البلدان المتقدمة المسكة بزمام الدعوة الاقتصادية في العالم دون سواها - ذلك ان البلدان المتقدمة ما تزال تلب عليها المصلحة في معاملتها السياسية والاقتصادية - والمطلوب ان بالنسبة للغرب - ومن كان في نفس وضعه من البلدان - المصاهرة في طريق التوسع حتى لا تقول (المتخلفة) -

اولا : مراجعة و التمسك مع السوق الأوروبية المشتركة على اساس اقرار التوازن في عتاوين التبادل بمعنى ان تكون للبضائع المستوردة والمصدرة من الجانبين في نفس القيمة - كما يتعين منذ البداية غيب كميات البضائع المتبادلة مع الزلم الطرف الاخر بعدم التمييز بينها او رفضها تماما مهما تكن الظروف والاسباب - والمهم في التمسك بالصحيح السليم هو ان يحترم الطرفان حوزيا بنود العقد البرم بينها والالتزام بعدم الاخلاص بها -

ثانيا : توزيع الصانرات حتى لا يقتصر على منتج واحد او متوجهين مما يجنب عرقلة برنامج الصادرات الجملي كما تتركز تصدير متوجه من المنتجات ولا يذلي الى اضطراب في توازن القطاعات الاقتصادية للبلاد - وهذا هو

الوضع الحالي ياتي نتيجة للاتباط الخارجي وكافة تزيان التنصبة تدهل البلدان التايمة للبلدان للتوبة ولكن هذه الأخيرة تبقى دوما سيدة الموقف وتسلم - الاخرى على تقيتها كلما رفعت في ذلك - هذه هي ملجأ للصورة فالغريب يحكمها مع الجموعة الأوروبية على اساس فتح سوق هذه الأخيرة لمنتجاتها مقابل شراء المواد الصنعة ومعدات التجهيز منها مضطرة في كل مرة الى دفع ثمن معومات بلدان الجموعة الأوروبية التي تتردد من حين لآخر غلق سوقها في وجه البضائع الأجنبية لحماية اقتصادها وغالباً ما يكون البغض بالماض وبماضا - تلك ان البلدان التايمة عموماً لا تهتم كثيرا بالمعاملات والمنازعة - بينها وبين بلدان صديقة (مثل المغرب) عندما يتعلق الامر بمصالحها - وهي تنظر الى الامور

ثالثا : البحث عن اسواق اخرى لتصدير البضائع حتى تجد بديلا لكل سوق يقع غلقها او وضع حواجز امامها - فهناك اسواق اخرى لم تكشف وقابلة لتلبية الحاجيات واممها السوق العربية وفي هذا الاطار نسال : متى ترى للسوق العربية المشتركة للشرق ولعل هذا موضوع حيث اخر تعود اليه في فرصة قادمة -

من زاوية وضع المصلحة القومية الذاتية فوق كل اعتبار اخر - ومن المذنب ان يكون هذا القاعدة في اللعبة السياسية - معمولا بها من جانب واحد اي من البلدان المتقدمة المسكة بزمام الدعوة الاقتصادية في العالم دون سواها - ذلك ان البلدان المتقدمة ما تزال تلب عليها المصلحة في معاملتها السياسية والاقتصادية - والمطلوب ان بالنسبة للغرب - ومن كان في نفس وضعه من البلدان - المصاهرة في طريق التوسع حتى لا تقول (المتخلفة) -

اولا : مراجعة و التمسك مع السوق الأوروبية المشتركة على اساس اقرار التوازن في عتاوين التبادل بمعنى ان تكون للبضائع المستوردة والمصدرة من الجانبين في نفس القيمة - كما يتعين منذ البداية غيب كميات البضائع المتبادلة مع الزلم الطرف الاخر بعدم التمييز بينها او رفضها تماما مهما تكن الظروف والاسباب - والمهم في التمسك بالصحيح السليم هو ان يحترم الطرفان حوزيا بنود العقد البرم بينها والالتزام بعدم الاخلاص بها -

ثانيا : توزيع الصانرات حتى لا يقتصر على منتج واحد او متوجهين مما يجنب عرقلة برنامج الصادرات الجملي كما تتركز تصدير متوجه من المنتجات ولا يذلي الى اضطراب في توازن القطاعات الاقتصادية للبلاد - وهذا هو

الوضع الحالي ياتي نتيجة للاتباط الخارجي وكافة تزيان التنصبة تدهل البلدان التايمة للبلدان للتوبة ولكن هذه الأخيرة تبقى دوما سيدة الموقف وتسلم - الاخرى على تقيتها كلما رفعت في ذلك - هذه هي ملجأ للصورة فالغريب يحكمها مع الجموعة الأوروبية على اساس فتح سوق هذه الأخيرة لمنتجاتها مقابل شراء المواد الصنعة ومعدات التجهيز منها مضطرة في كل مرة الى دفع ثمن معومات بلدان الجموعة الأوروبية التي تتردد من حين لآخر غلق سوقها في وجه البضائع الأجنبية لحماية اقتصادها وغالباً ما يكون البغض بالماض وبماضا - تلك ان البلدان التايمة عموماً لا تهتم كثيرا بالمعاملات والمنازعة - بينها وبين بلدان صديقة (مثل المغرب) عندما يتعلق الامر بمصالحها - وهي تنظر الى الامور

ثالثا : البحث عن اسواق اخرى لتصدير البضائع حتى تجد بديلا لكل سوق يقع غلقها او وضع حواجز امامها - فهناك اسواق اخرى لم تكشف وقابلة لتلبية الحاجيات واممها السوق العربية وفي هذا الاطار نسال : متى ترى للسوق العربية المشتركة للشرق ولعل هذا موضوع حيث اخر تعود اليه في فرصة قادمة -

من زاوية وضع المصلحة القومية الذاتية فوق كل اعتبار اخر - ومن المذنب ان يكون هذا القاعدة في اللعبة السياسية - معمولا بها من جانب واحد اي من البلدان المتقدمة المسكة بزمام الدعوة الاقتصادية في العالم دون سواها - ذلك ان البلدان المتقدمة ما تزال تلب عليها المصلحة في معاملتها السياسية والاقتصادية - والمطلوب ان بالنسبة للغرب - ومن كان في نفس وضعه من البلدان - المصاهرة في طريق التوسع حتى لا تقول (المتخلفة) -

اولا : مراجعة و التمسك مع السوق الأوروبية المشتركة على اساس اقرار التوازن في عتاوين التبادل بمعنى ان تكون للبضائع المستوردة والمصدرة من الجانبين في نفس القيمة - كما يتعين منذ البداية غيب كميات البضائع المتبادلة مع الزلم الطرف الاخر بعدم التمييز بينها او رفضها تماما مهما تكن الظروف والاسباب - والمهم في التمسك بالصحيح السليم هو ان يحترم الطرفان حوزيا بنود العقد البرم بينها والالتزام بعدم الاخلاص بها -

ثانيا : توزيع الصانرات حتى لا يقتصر على منتج واحد او متوجهين مما يجنب عرقلة برنامج الصادرات الجملي كما تتركز تصدير متوجه من المنتجات ولا يذلي الى اضطراب في توازن القطاعات الاقتصادية للبلاد - وهذا هو

الوضع الحالي ياتي نتيجة للاتباط الخارجي وكافة تزيان التنصبة تدهل البلدان التايمة للبلدان للتوبة ولكن هذه الأخيرة تبقى دوما سيدة الموقف وتسلم - الاخرى على تقيتها كلما رفعت في ذلك - هذه هي ملجأ للصورة فالغريب يحكمها مع الجموعة الأوروبية على اساس فتح سوق هذه الأخيرة لمنتجاتها مقابل شراء المواد الصنعة ومعدات التجهيز منها مضطرة في كل مرة الى دفع ثمن معومات بلدان الجموعة الأوروبية التي تتردد من حين لآخر غلق سوقها في وجه البضائع الأجنبية لحماية اقتصادها وغالباً ما يكون البغض بالماض وبماضا - تلك ان البلدان التايمة عموماً لا تهتم كثيرا بالمعاملات والمنازعة - بينها وبين بلدان صديقة (مثل المغرب) عندما يتعلق الامر بمصالحها - وهي تنظر الى الامور

ثالثا : البحث عن اسواق اخرى لتصدير البضائع حتى تجد بديلا لكل سوق يقع غلقها او وضع حواجز امامها - فهناك اسواق اخرى لم تكشف وقابلة لتلبية الحاجيات واممها السوق العربية وفي هذا الاطار نسال : متى ترى للسوق العربية المشتركة للشرق ولعل هذا موضوع حيث اخر تعود اليه في فرصة قادمة -

من زاوية وضع المصلحة القومية الذاتية فوق كل اعتبار اخر - ومن المذنب ان يكون هذا القاعدة في اللعبة السياسية - معمولا بها من جانب واحد اي من البلدان المتقدمة المسكة بزمام الدعوة الاقتصادية في العالم دون سواها - ذلك ان البلدان المتقدمة ما تزال تلب عليها المصلحة في معاملتها السياسية والاقتصادية - والمطلوب ان بالنسبة للغرب - ومن كان في نفس وضعه من البلدان - المصاهرة في طريق التوسع حتى لا تقول (المتخلفة) -

اولا : مراجعة و التمسك مع السوق الأوروبية المشتركة على اساس اقرار التوازن في عتاوين التبادل بمعنى ان تكون للبضائع المستوردة والمصدرة من الجانبين في نفس القيمة - كما يتعين منذ البداية غيب كميات البضائع المتبادلة مع الزلم الطرف الاخر بعدم التمييز بينها او رفضها تماما مهما تكن الظروف والاسباب - والمهم في التمسك بالصحيح السليم هو ان يحترم الطرفان حوزيا بنود العقد البرم بينها والالتزام بعدم الاخلاص بها -

ثانيا : توزيع الصانرات حتى لا يقتصر على منتج واحد او متوجهين مما يجنب عرقلة برنامج الصادرات الجملي كما تتركز تصدير متوجه من المنتجات ولا يذلي الى اضطراب في توازن القطاعات الاقتصادية للبلاد - وهذا هو

الوضع الحالي ياتي نتيجة للاتباط الخارجي وكافة تزيان التنصبة تدهل البلدان التايمة للبلدان للتوبة ولكن هذه الأخيرة تبقى دوما سيدة الموقف وتسلم - الاخرى على تقيتها كلما رفعت في ذلك - هذه هي ملجأ للصورة فالغريب يحكمها مع الجموعة الأوروبية على اساس فتح سوق هذه الأخيرة لمنتجاتها مقابل شراء المواد الصنعة ومعدات التجهيز منها مضطرة في كل مرة الى دفع ثمن معومات بلدان الجموعة الأوروبية التي تتردد من حين لآخر غلق سوقها في وجه البضائع الأجنبية لحماية اقتصادها وغالباً ما يكون البغض بالماض وبماضا - تلك ان البلدان التايمة عموماً لا تهتم كثيرا بالمعاملات والمنازعة - بينها وبين بلدان صديقة (مثل المغرب) عندما يتعلق الامر بمصالحها - وهي تنظر الى الامور

ثالثا : البحث عن اسواق اخرى لتصدير البضائع حتى تجد بديلا لكل سوق يقع غلقها او وضع حواجز امامها - فهناك اسواق اخرى لم تكشف وقابلة لتلبية الحاجيات واممها السوق العربية وفي هذا الاطار نسال : متى ترى للسوق العربية المشتركة للشرق ولعل هذا موضوع حيث اخر تعود اليه في فرصة قادمة -

الذين وافقوا تسليح افغانستان في الخمسينات مرافقة منهم على بلدان عدم الانحياز متحمسة... البلدان الاسلامية متحمسة البلدان العربية متحمسة - في داخل كل مجموعة من هذه الجموعات يوجد هناك انصار للحوار وانصار للصدام - علما بان السوفيات استغلوا هذا الخلخل وعملوا بكل الوسائل على تصعيد الخلافات بين الفريقين - ولكن لابد من العودة الى الكلمة الغربية فهي بدون شك الخصم والشريك الاساسي للاتحاد السوفياتي وهنا يجمع المراقبون على ان الروس حققوا اخيرا هدفا طاملا سموا الى تحقيقه الا وهو كسر الجبهة الغربية في ثلاثة محاور: في اتجاه الانحياز في حطيم تقوى البلدان الغربية الى اتخاذ موقف موحد قاطع يعضها تدور موسكو وشارك البعض الآخر واختلعت اللجان الوطنية محكمات بلدها واختاروا انصارهم انفسهم مع اللجان وقد استفاد الروس من هذا الضباب وتحقق اختراق اكثر من ثلثي بلدان العالم في اوروبا موسكو بخصوس قضية الرعايا الامريكان لم تجد المثوبات التي اعتقدت امريكا وسائر البلدان الغربية نفا - بل ان مواقف حلفاء امريكا تضارب بعضهم طريق المثوبات - والبعض رفض او ساطل او واصل تعامله التجاري مع ايران بطرق ملتوية - والان أصبحت البلدان الغربية تتبادلهم فيما بينها - الامريكيون يمتنعون الشركات الامريكية بانها لا زالت تتعامل مع ايران من طريق بلدان الخليج الامريكان يصرون الامريكيين بانهم اتخذوا قرارات دبلوماسية واقتصادية ولم يلقبوها بدافع الحظا مليس الصالح الوطنية -

وسا زاد الدين بة ان المسكر الاشتراكي استغل هذه التناقضات لاستدراج ايران وامدائها بانهم استعداء لها بكل ما توافر من الوسائل من النقص الحاصل في احتياجاتها الاساسية بسبب مقاطعة الغرب لها وهذا وضع يذكر ما حدث في تصدق الصينيات عندما رفض الغرب تسليم مصر وسماحتها فارتدت في احضان الروس - المسكونون الغربيون عرفوا جدا من ان ترسي ايران في احضان الروس ويرون في اقبال عدد من البلدان الاشتراكية على ابرام عقود لشراء النفط الابريي مؤشرا لذلك

بقي الميدان الثالث اي ميدان العلاقات الشرقية الغربية بعد خرو افغانستان - تصدع سياسة افراق وتصعد ملامات الملاحين - وقد بدأ انتقام الجبهة الغربية واصفا لسي هذا الميدان اكثر من غيره - لقد اجابت كل دولة من الدول المطروح سابقا : كيف يجب معاملة السوفيات بالمدام وبالموار - اجابت كل دولة حسب مبرراتها ومصلحتها - ويمكن القول بان اوروبا اجالا تؤيد الحوار - وامريكا تحريج مع الصدام دولتان اوروبتا على الاصل - فاستارتا سبيل الحوار بدون تردد وهما فرنسا التي دعم رئيسها للشسا برينجيت في شرقها والمانيا التي سيدعم مستشارها في نهاية شهر يونيو للقاء برينجيت في موسكو

لذا اختار الثالثان اوروبسيان الحوار - لعدة اسباب : منها انه لا توجد حاليا وسيلة اخراج الروس من افغانستان بقوة السلاح - الامريكان عاجزون من ذلك - واوربا اجسد الرئيس كارتر قاطع دور موسكو وقطع التسليح والتكنولوجيا من الامداد السوفياتي لاجبار الروس على سحب قواتهم - النتائج السوفيات حتى الان

ونظر الغرب في ظهر الماخذ من رفع التنصبة ما شكك في قدراته وقوة حلفاء وامدائه في - ومع ذلك فلا بد من فعل شيء ما - تتعامل الامريكيون بالذات تستطيع ان تفصل امريكا - لاشي في الوقت الحاضر لا بد من انتظار نتائج الانتخابات الامريكية وقيام الرئيس القادم بالتصديق لسياسة جديدة - وهذه الاشياء لا يمكن ان تتم بل سنة مليس الاقل - قبل بطل الروس على امره ينظر الخطوة الامريكية الجسيمة والصناديق السوفياتي قاتم ؟ وبواسطة الحوار مع الروس - وانتقال سياسة الولاك - وبمساعدة اتحاد السوفيات بالانسحاب من افغانستان بالتي هي احسن على الاقل في انتظار ان تتفرق السوفياتي - عن طريق الحوار - لم يواصل الصدام -

وهنا يقسم العالم من شركة الى غريه وشماله وجنوبه هناك انصار الحوار - وانصار الصدام - ليس

مادريد الاتحاد السوفياتي

اعداد: محمد بن زین بن عقیق

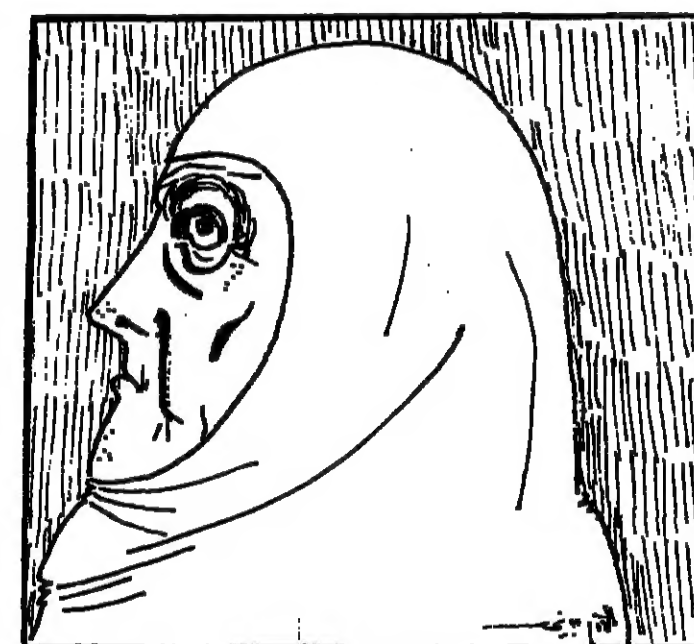
(تصنیف یحییٰہ شمالہ)

يا عاذل المشتاق مالك وماله
ما يسمعك لو قلت ما يقبل الشور
لو هو معك يمشى فكنه لحاله
جسمه تشوفونه وقلبه ورا الطور
ذكرى عشيرة ما تقارق خياله
يسهر يفكر فيه الي طلعة النور
لو هو قريب جاء والا عتاله
لكن صابر ومتعري ومقهور

قالوا يتسلى قلت ما بفا بداله
اشعل عقر قتان كنه من الحور
ما له شبيه كامل في جماله
هاقي حشا مملوح والشعر ممتور
وجدى عليهم وجد من ضاع ماله
يسكن بخيمه عقب ما كان بقصور
ماله جدى تصفق يمينه شماله
المال راح ولا بقى منه مذخور
عبد الرحمن بن عبد الله

يا عين كل ابكاك ما فيه مصلوح
 داری علی نفسک ولا تزعجینی
 يا عين ذا ثالث زمان وانا انوح
 وما قادنی یا عین کثر الونی
 وادی اعبر بس ما قدر علی البوح
 يا عين كن الدمع لا تقضحینی
 دشیت بحر الحب جاهل ومشفوح
 ولا صدت منه الا العنا والعننی

يأناس دنيا اليوم فيها تفاكير
تغيرت فيها الحياة القديمة
تغيرت ياهل الوجيه المسافرين
وصارت عوايدنا القديمة عديمة
امتول وان جيت ربيع مناغير
تلقا بمجالسهم معزه وشيمه
وتلقا دلال زاهيات مباهير
وتأخذ اعلوم من رجال حكيمة
واليوم شفت الناس فيها تفاير
قامت تسابق للردى وأظليمه
ناس تولف شايعات وتزوير
وناس تشتت مجتمع بالتميمة
وناس اليها شافوا كثير الدنانير
الكل منهم باشره بالزيمه



(١٠) زيد صقر الدوسري -
الطهران - أرامكو - مقطوعتك
منشورة .

(١١) عبد الله السعيد جامعة
الرياض كلية العلوم سابعته
يفتح للعمق بالخطي - شركتها
وتعتبرت على ما جاء في رسالته

(١٢) غريبالدان الشعر الغنيمي
يختلف عن التصحيح إذ لا يصلح
أن تقول الزمان أو الحضان وتقول
المعنى أو أرمضان أهم أن قافيتك
غير متكافئة في شعرى البيت
للأولاد رغم محاولتك التجانس
المعثرة -

(١٣) ابن الخفي - اعتقد أن
محاوكتك غير مجدية بالشرح المعثرة

(١٤) إبراهيم العوشن - أشكر
من الإعماق على حسن ظنه لما
سجل عند الناظر من الأصف أن
غير مكتوب كما أن الضرب الذي
سجل عليه يسمح لجرد عرضه أما
البيات التي تشير إليها فهي غير
متوفرة لدى ومصادك والذا لم
تطبع بعد وشكر مرة أخرى -

(١٥) عبد الله بن سعود الزاقي
تكرارك لوافق القصيدة حال دون
نشرها المعثرة

(١٦) عبد الرحمن عبد الله البليه
القصيم الخيرة هناك اختلال
بالوزن وصف في الخطي حالا دون
نشر مقطوعتك المعثرة .

(١٧) غريبالدان توضح اسمك
وقوع مقطوعتك ، ثانيا مايجتبه
يحتاج لتدقيق علما أنه بإمكانك
اختصار اسم مستعار يخل مكان
اسمك الصحيح .

(١٨) عبد الرحمن أحمد الرساء
لجنة - المدرسة التوسعة -
القصيدة طيبة وأنت أطيب مني
سحت الفرصة ستفر أن شاء الله

(١٩) عبد الله محمد محمود الحلالي
ما يعتد به تجسده
تقشورا مع الشكر .

(٢٠) حسن ناصر - سيجري بعض
القصائد مع مقطوعتك فانتظرها
في زاوية قصيدة الملاحظه .

(٢١) ناقل تاهي الحري - تعنى
لكن نشر قصيدتك لأطولها حيث
أكثر من تسلي على أكبر حين بالصفة

(٢٢) أحمد عبد الحميد - المحبة
الطيرة - مكتب رعاية الشباب
صديقتك الموجهة لنا جيدة جدا من
نواحي التقاضي وستشعر فيما بعد أما
فقطها في بعض الأحيان وأن
وصل لكصف من الغير حال دون
شهره لجوته مع الشكر والمعثرة

(٢٣) فلاح صالح القضيبي الختيني
سأه وترجع بإسلامة أن شاء الله
بعد ذلك يكون خير .

(٢٤) عبدالعزيز العجالي - كلية
الطب الإنسان الرياض لا شكر
على واجب ومقطوعك منشورة

(٢٥) خالد بن مانجد - القصيدة
طبي مطعها (بالله أن طالبع
معرض مني إلى) اعتقد أن هناك
منهجها أو يجهلها القحطاني
لهذا تعتد عن نشرها .

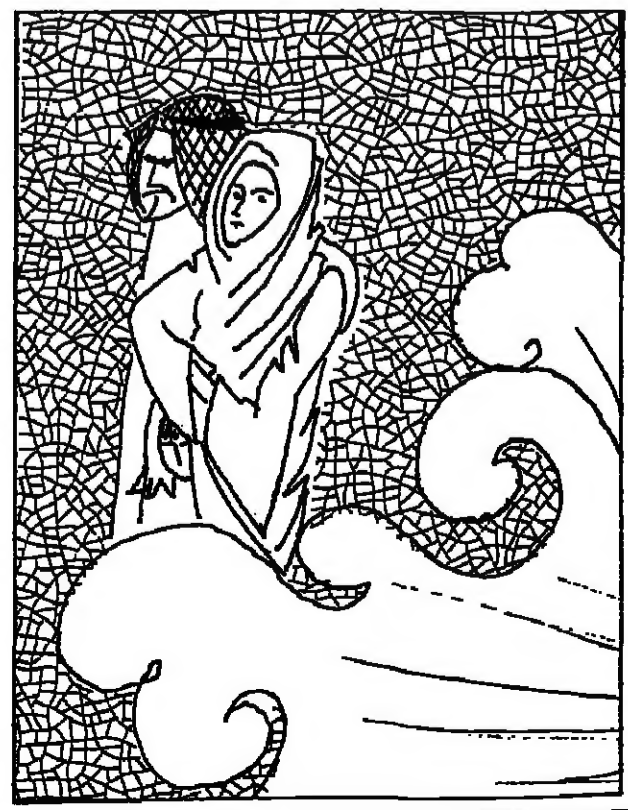
(٢٦) عائش غنيم الحيسوي
الحري - المحبة المعثرة - وزن
القصيدة جيد هذه المرة ومعمها
لله يساعدك كيف ترغب أن تنشر
المعثرة -

(٢٧) عبد الرحمن أحمد الرساء
لجنة - المدرسة التوسعة -
القصيدة طيبة وأنت أطيب مني
سحت الفرصة ستفر أن شاء الله

سر يا قلم على دقيق المكتاتيب
واكتب لنور العين عما جرا لي
نار الهوى تشعل بقلبي لواهيـب
والبعد يحرمني منام الليالى
جريت صوتي فوق عال المراقب
اون واينى والبكا ضد حالسى
حظى رمانى فى غرام الاجانيب
عزى لروحي كان ما هى اقبالي
هلت ادموعي فوق خذى سواكيب
سبت ايكاهـا فارتقت شخص غالى
من لامنى يبلى بكبر العواقيب
وهسى حياته للفناء والزوالسى
درب الهوى نمشيه لو انه اصعب
ولا ادركت فيه الاتعب والعنا لي
لى صاحب كله اعلوم وتعاجيب
ايا غاب عنى صار بالقلب صالي
هو مطلبى من دون كل المطالبـب
هو رغبتي هو منوتي راس مالى
زيد صقر الدوسرى : الظهران ارامكو

قبل التعديل
 هلا بالي كل ما مريت القاه
 القاه واقفن على يابه
 هو سببة علتى ياناس اه
 وهو طب القلب حضرة جنايه
 اللي اليمشا يحسب خطاه
 وليقبل كن الموت معه جابه
 مبرى راناس وش نواياه
 ولا اعرف نيته مع جوابه
 هاذى ثلاث استين والصبر مقواه
 والصبر على قلبى واضح عذابه
 بعد التعديل
 الصاحب اللى دوام القاه
 القاه واقف على يابه
 هو منوة القلب كيف انساه
 وهو الذى بان مضرايه
 يمشى وكنه يحسب اخطاه
 والموت مع خطوته جابه
 ياليت منهوه عرف نواياه
 واخذ من الزين لو جابه
 الصبر عن صاحبي مقواه
 اموت واحيا من اسبابه
 انتهى

عَزَّيْزِي الْقَدْرِي ، الْاِيَّاتِ اَعْلَامِ وَدَتْ مِنَ الْقَادِرَةِ مَتَعِبِ
يَعْلِي - وَنِصَامِ ثَانِيَةِ الْخُلُجِ ، وَلاَ اِيَّاتِ اِلَّا مَتَعِبِ جِيْرِ قَاصَةِ
وَفِيهِرِ وَصَحَةِ الْهَدَفِ فِي نَفْسِ الْوَلَقَاتِ اخْتَرْتَهَا لَنُكُونِ خَيْرِ قَاصَةِ
مَقَّةِ فِي مِلَةِ الْصَفَةِ الْاَتِي اَرْجُو اَنْ اَلْقِيْضَ مِنْهَا مِنْ تَنَاقُوتِ
تَعْمَقِ وَلَدَلِ مِنْ اَمِّ مَا اَشِيرِ اِلَيْهِ اِيْ اَخِ مَتَعِبِ اَتْنِي اَعْتَمِيتُ لَجْرِ
بَنِيَّتِكَ مِنْ خِلَالِ الْاِيَّاتِ الْاَوَّلِي اَلْوَلِي اَلْوَلِي قَدِي قَدِي :
وَقَاصِ وَاقِنِ اَعْلِي اِيْ (اَبِي) فَتَمَّ يَحْدُثُ حَرْفِ الْهَوْنِ مِنْ كَلِمَةِ (وَاقِنِ)
زَايِدًا وَتَرَكْتُ اَسْمَاءَ فَظَهَرَ اَنَّهُ مِنْ طَرَفِ الْهَوْنِ (يَحِي) وَعَلَى
الْاَسَاسِ تَمَّ تَسْوِيَةُ اَوْرَاقِ الْاِيَّاتِ الْخَمْسَةِ الْاَوَّلِي مِنْ فَصِيلَتِي
لِكَيْ يَكُونَ لِهَوْنِهِ اَحَادِثٌ وَحَالَاتٌ وَاجَدْتُ مَعَهَا مُشَاهَدَتِي الْمَقْصُودَةَ
التَّمْيِيزِ اِنَّهَا وَصَفَتِ الْاَنْ تَمَّ مِنْهَا مَاذَا جِدْتُ فِي مَقْصُودَتِي فَالْاَشْرَفِ
لِ اَلْوَلِي اَلْوَلِي مِنْ مَقْصُودَتِكَ جَسَرِي عَلَيَّ حَسْبُ
وَقَدِي : مَعْلَا : كُلْ : مَا صَبَرْتُ : وَاسْتَبَدَّتْ بِكَلِمَتِي :
وَحَابِبِ وَدَامَ : وَوَقَّعَ الْبَشْرُ عَلَيَّ اَسَاسَ يَحْسُرُ الْهَيْبَتِي
الْبَشْرُ الثَّانِي مِنْ نَفْسِ الْبَيْتِ لَكَمَا اَوْضَعْتُ حَقَّقَ مِنْهُ حَرْفِ الْهَوْنِ
لِ اَلْبَاقِي اَعْلِي مَا عَلَيَّ هَوْنٌ اَنْ يَتَّيْنِ مَعْنَاهُ وَعَلَى نَفْسِ الْبَشْرِ
الْبَشْرِ اَلْوَلِي بَنِيَّتِي عَلَيَّ الْاِيَّاتِ كَمَا اسْلَفْتُ اَمَّا الشَّرْطُ الْاَوَّلِي مِنْ
قَدِي الثَّانِي قَدِي جَرِي عَلَيَّ حَقَّقَ الْكَلِمَاتِ : سَبِيه : اَلْبَشْرِ : نَاسِ :
تَبَيَّنَتْ بِكَلِمَاتِ : مَنَوَةُ الْقَلْبِ كَيْفَ اَنَسَاهُ لِمَرْوُودِ الْوُزْنِ وَوُضُوحِ
قَدِي اَمَّا الشَّرْطُ الثَّانِي مِنْ الْبَيْتِ نَفْسَهُ فَقَدْ تَغَيَّرَ كَلِمَةً لَعَمْرُكَ تَنَاقُ
قَدِي وَبِالْاَتَمَلِّي اَخْتَلَاوُ اَسْتَبَدَّتْ بِمَا تَرَاهُ فِي نَفْسِ الشَّرْطِ اِيْ
وَعَدَ مَعَهُ التَّمْيِيزِ : وَتَأْتِي لِلشَّرْطِ الْاَوَّلِي مِنْ الْبَيْتِ اَلْحَقِّ حَيْثُ
تَرْكِيْبُ الْهَوْنِ يَجْعَلُ أَكْثَرَ وَضُوحًا لِقَرْنِ الْوُزْنِ اَوَّلًا وَسَلَامَةً
لِلْاِيَّاتِ وَهَذَا مَا تَشَاهَدُهُ فِي نَفْسِ مَوْضِعِ الشَّرْطِ فِي بَيْتِي بِعَدِ
تَمَّ اَلْوَلِي اَلْحَقَّقَ كَلِمَاتُهُ : اَلْبَشْرِ : اَلْبَشْرِ : بِكَلِمَتِي : طَعْمُهُ :
: فَاصْبِحْ اَلْمُنَى وَاصْبَا لِاِعْتِرَاضِي اِيْ شَائِنَةٍ : اَمَّا الشَّرْطُ الثَّانِي
فَنَفْسُ الْبَيْتِ قَدِي جَرِي عَلَيَّ كَلِمَةً لَعَمْرُكَ صِلَاةُ الْهَوْنِ اَلْمَرْكَبَةِ مِنْ لَبِّكَ ،
فَقَدْ اَخْتَلَاوُ الْوُزْنَ وَصَفِعَ الْهَوْنُ وَاسْتَبَدَّتْ بِالشَّرْطِ الْاَوَّلِي
فِي مَقْصُودَتِي مَعَهُ التَّمْيِيزِ : وَصَعْنَا نَسْتَعِلُّ لَلْبَيْتِ الرَّابِعِ الْفَاسِلِ
لِ مِنْهُ قَدْ تَغَيَّرَ تَغْيِيرًا كَالِيًا وَجَعَلَ مَعْنَاهُ بِمَعْنَاهِ التَّشْبِيهِ لِمَرْكَبَةٍ
ذَلِكَ الصَّاحِبِ حَيَالُ نَظْمِ الْهَوْنِ الَّذِي وَهِيَ اَنْتَ بِطَائِفِ تَغْيِيرِي
تَنْصَبُّهُ مِنْ وَرَاءِ حَاكِمِ صِفِيَّةِ التَّرْكِيْبِ وَاِيْ كَانَتْ اَسْتَعْمَالِي
يُ : اَمَّا الشَّرْطُ الثَّانِي مِنْ نَفْسِ الْبَيْتِ فَقَدْ اَخَذَ مِنَ الْاَخْرِ نَصِيْبَهُ
التَّغْيِيرِ سَوَاءً مِنْ حَيْثُ تَرْكِيْبُ الْجَمْلِ اَوْ الْهَوْنِ لِنُشُودِ اَضَافَةِ
لِلْمَةِ الْوُزْنِ اَلَّتِي تَعْتَبِرُ قَاعَةً الْاَزْوَادِ لِي اَعْلِي كَانَتْ وَعَلَى اِيْ
مِنْ يَحْدُثُ الشَّرْطُ الشَّيْءُ اَمَّا الْبَيْتُ الْخَامِسُ كَمَا تَرَاهُ حَصَلَ
تَغْيِيرٌ جَدْدِي فِي اَشْرَافِهِ لِقَرْنِ اَلْمَةِ الْوُزْنِ وَوُضُوحِ الْهَوْنِ
اَسْقِ الْكَلِمَاتِ كَمَا تَرَى اِلَيْهِ فِي مَقْصُودَتِي وَمَعَهُ التَّمْيِيزِ وَحَالَاتٍ
اَكْتَبَيْتُ بِهَذِهِ الْاِيَّاتِ الْخَمْسَةِ مِنْ مَقْصُودَتِي حَقَّقَ الْبَيْتَ لِهَوْنِهِ
تَعَالَى لِي مَقْصُودَتِكَ رَغْمَ عَمَلِي اِنَّكَ تَرَاهَا مِنَ الْجُودَةِ يَمَانٌ وَلَا
اَسْتَلْمَا .



تعليق

رئاسة الحرس الوطني

عن بيع المسترجعات الموجودة
بمستودع المسترجعات العامة
بام الحمام بالرياض من
خيام وأثاث ...
وأثاث مكثي وسيكون موعد
البيع اعتباراً من يوم
السبت الموافق ١٤٠٠/٨/١م
الساعة الرابعة عصراً
يوميًا وحتى انتهاء البيع

فألم ذلك تلفت
الانظار...

هكذا من الراحل

الوطنى فى موعد فايتيه
من تاريخ التمسو
الوطنى غير مسئول
حقوق تظهر بعد ذلك

ترسيخ أكبر مشروع لبرق وصاراك السلكية واللاسلكية في العالم جدارية بحري اتصالات هاتفية بالصوت والصورة مع أمراء المناطق



مرحباً رائد التنمية
وزارة البرق والهاتف



شارك في حفل الافتتاح عدد من المسؤولين بالدول الشقيقة :
البحرين ، قطر ، عمان والذين وصلوا الى الرياض صباح أمس



واستمر المهندس فيصل زيدان قائلاً ان الوزارة تستفيد احسن الاستفادة في الاتصال مع باقي دول العالم وهي سلك الاتصالات الصناعية

وقد بدأت الوزارة مع بداية المطع بسلك الاتصالات لخدمة امراء الرياض والاخرى بالمناطق سبعة كل منها ٦٠ خطاً هاتفياً وصلت الان بعد انشاء المطع الثالث بالرياض الى ١٠٠ خطاً بزيادة منها ١٢ مرة ٠٠ ويتم ٢٧٠ من الاتصالات الدولية حالياً من طريق الاتصال الابي الدولي المباشر لجميع المشتركين واصبحت المملكة تحصل المرتبة السابعة في منطقة الاتصالات الصناعية الدولية ٠٠ وبلغ عدد مشتركى التلكس نحو ٧ الاف مشترك بطاقة مائة خط ان يصل منهم الى نحو ١٥ الف مشترك قريباً

واشار المهندس فيصل زيدان في ختام كلمته الى برامج تدريبية الرشتين على مهام صيانة وتشغيل هذه الاجهزة المتطورة حيث انشبه ذلك مهدها للتدريب بالرياض وجهه الى جانب برامج التدريب الاخرى والبرامج التدريبية التي تنفذها الشركات لهذه التقنية في مصانعها وفي مواقع العمل ٠

ومن جهة اخرى اشاد صاحب السمو الملكي الامير تركي بن عبد العزيز بالانجازات الكبيرة التي حققتها حتى الان في مجال تطوير شبكة الاتصالات الداخلية والخارجية بالمملكة ٠ وقال ان ما شاهده من امكانيات ضخمة واصدار على تخطيطها لخدمة الوطن وللواشئين من الخدمات البارزة التي حققتها سيرة التقنية ٠ وتوجه سموه بجهود الشباب السعودي في مجال السلامة البحرية في تشييد مشاريع التقنية الجديدة وادارتها وتشغيلها وذكر ان منحوات التقنية التي تتمتع كل يوم في كل جزء من ارض المملكة تمكن من القيام بالخدمة على اقصام العسر بكميل اسلمة التطور والحضارة والتقدم

كما اعرّب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض عن سروره البالغ بانتاج هذه المشاريع الكبرى التي تميز عن مشاريع التنمية وتحتجزها الكبرى ٠ وقال سموه ان تشريف جلالة الملك المفدى لفضل افتتاح هذه المشاريع يميز من اهتمام القيادة وحرصها على متابعة سيرة الخير ورعايتها ٠ واشاد سموه الى ان موقع المملكة في قلب المليون العربي والاسلامي يجعل اتصالاتها بالعالم الخارجي امراً هاماً وحيوياً للغاية وهو ما تحقق بفضل مثل هذه المشاريع السالفة التي حققت بها المملكة مصر تبادلات الاتصالات من طريق الاتار الصناعية

واعرّب سمو الامير سلطان بن عبد العزيز عن شكره وتقديره للمبادئين بوزارة البرق والهاتف والهاتف وخاصة الشباب السعودي الذي ساهم في تنفيذ هذه المشروعات الضخمة

وصرح سمو الامير عبد الحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية مكتب اتصال جلالة الملك المفدى من مطع حبراب للاتار الصناعية بان هذا الاجتاز العظيم الذي تم في هذه جلالة الملك في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية يند مقرة بمر بها الجميع ٠ وقال ان المملكة تعد من الدول المتقدمة في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية ان لم نل انما تانص الدول التي سبقتها في هذا المجال ٠ واشاد الى التطور الملحوظ في مجال الخدمات الهاتفية وتسييمها في كافة مدن وقرى المملكة والاتصال بدول العالم الخارجي يسر وفي وقت قياسي ٠ واشاد سمو الامير بن جلوي بجهود حكومة جلالة الملك ورعايتها لكافة المشاريع التي تعود بالنفع على الوطن والواشئين

كما اعرّب اصحاب المائلي وذوا الواصلات في دول الخليج الذين شهدوا احتفال اليوم عن سرورهم لهذا الاجتاز الكبير وامعاهم بالسرور ابتلاء بصورة ستكون المملكة من تقدم اعظم الغسات السلكية واللاسلكية التي سبقتها عشتة الخليج وهي في احد الحاجة اليها

فالطائف والرياض ومكة قسي النمام بنظامه ٦٠ ميجاهير ٣٠ فيطاقة تبلغ زهاء سبعة الاف قناة هاتفية وقناتين للتلفزيون ٠

كما ان مشروع محطات الاتار القياسية منها ٢ في الرياض ٠ والثالثة في الطائف ٠ وعما قريب ستبرز الرابعة في جدة وهناك مشروع التلكس ولقد وضع قسي الخدمة منه خمسة عشر ألف تلكس الكروت في ان هناك مشروعات الاتصال بينا وبين اخلائنا في الكويت والبحرين والسودان وبمراكها المختلفة ٠ الكوابل الحورية والميكرويف ٠

واخيراً ٠ فان هناك مشروع تطوير الخدمة البريكية وامعاهم لتتطور الخدمة وتيسرها وتكتن لتزيد ونفاه الثالثة الكوابل البريكية المتخصصة في كل من الرياض وجدة والمام ٠٠

ومضى معالي الدكتور علوي درويش كمال قائلاً ان لتجربة التقنية في المملكة قصة مبتدأها الشراخ والتقاء ولهذه القصة هدف فلا هي صراع بين الطبقات تنظمها الغايات والوسائل ٠٠ كما تقول الشيوعية ولا هي اليسد الخفية تزيد الغنى شراسة والفقير تماسه كما تتحدث الرأسمالية ٠

واضاف ان الفضل ذلك يرجع للسلام وبين المعاشية الذي يقضي السلام ويدعو للمعروف ويمنع عن المنكر ٠٠ واشاد في ختام كلمته بجهود جلالة الملك الذي يتي البراد على اساس من العدل ويصنع المعروف ويتنصر للمظلوم يتي الله

ثم القى المهندس فيصل زيدان وكيل وزارة البرق والهاتف لشئون الهاتف كلمة اشاد فيها الى التوسع في خدمة الهاتف حيث كان عدد الهاتف في بداية الخطه نحو ١٠٠ الف الخطات موزعة على ١١ مدينة فيبلغ الان نحو نصف مليون هاتف موزعة على اكثر من ١٠٠ مدينة وقرية وسيرتفع الى ثلاثة ارباع المليون هاتف في نهاية هذا العام ٠ علاوة على تويجه الاجهزة وكفاءتها واساليب اتصالاتها ٠

وقال المهندس فيصل زيدان ان طول الخطوط الهاتفية المستخدمة في توسعة شبكة الهاتف قسداً بلغ ما يعادل المسافة بين الارض والقم ٣٠ مرة او ٢٨٠ مرة حول الكرة الارضية ٠٠ وقد شملت خطة التوسعة توسعة الكوابل الحورية بين المناطق الشرقية والوسطى والغربية الى ٧ امثال مستخدمه الاساسية الى جانب قناتين للتلفزيون المرون ٠٠ ونشأت الوزارة خلال ٢٠ شهراً فقط شبكة مايكرويف بطول يزيد على ١٠ الاف كيلومتر وبمساحة تمكن نحو ٧٠ الف مشترك من التخاطب فيما بينهم في وقت واحد ٠ كما وفرت هذه الشبكة خدمات البرق والتلكس والتلفزيون المرون والاذاعة لهذه المناطق مع توفير نحو ٥٠٠ هاتف منتشرة على طول طرق المملكة ٠ اما المناطق البعيدة التي لم تصلها شبكات المايكرويف فقد انشأت الوزارة بها محطات ارضية محلية للاتصالات عيسر الاتار الصناعية كما هو موجود في شروخه ٠ وبالنسبة للاتصالات بين المملكة والدول العربية المجاورة تم تشييد كابل محوري مهنولة الكويت الشقيقة بسمه ٤٨٠ دائرة هاتفيه قابله للتوسع الى ٦٦٠ دائرة بالاضافة الى شبكة المايكرويف بين المملكة والكويت والبحرين الشقيقة ٠ وشبكة المايكرويف التي انشئت عيسر البحر الاحمر لتصل المملكة مع السودان بسمه ٣٠٠ دائرة هاتفيه و٦٦ دائرة برقية وقناة تلفزيونية وتعد هذه الشبكة التي يبلغ طولها ٣٥٥ كيلومتراً تجربة فريدة من نوعها في العالم ٠ وكذلك شبكات المايكرويف مع دولة قطر وهولة الامارات العربية المتحدة ٠

شرف جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الخامسة والربع من مساء أمس الاحتمال الذي اقامته وزارة البرق والهاتف برعايه جلالتهم بمنطقة ديواب بمناسبة انتهاء العمل في مشروعات الاتصالات التي نفذتها الوزارة خلال العتتين الاولى والثانية في مجالات المايكرويف والهاتف ومحطات الاتار الصناعية ٠

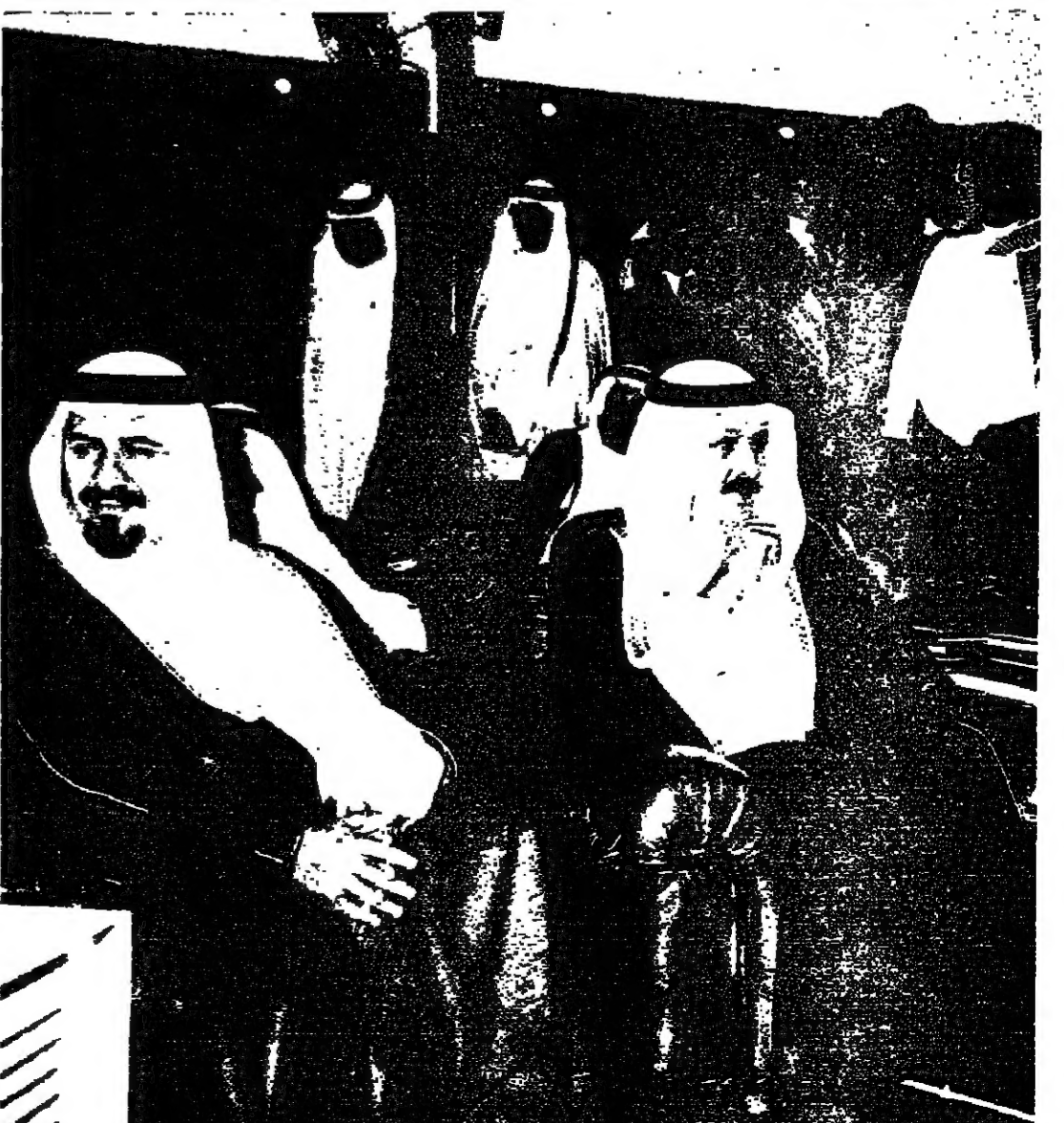
وقد وصل جلالتهم ويرافقته صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور رشاد فرعون المستشار الخاص لجلالة الملك ٠

وكيل الوزارة لشئون الهاتف ولجلالتهم لدى وصوله الى موقع الحفل معالي الدكتور علوي درويش كمال وزير البرق والهاتف والمهندس فيصل زيدان ٠



ثم القى معالي الدكتور علوي درويش كمال كلمة حيا فيها جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى رائد تجربة التنمية السعودية ٠ واستعرض معاليه نتائج من تجربة التنمية في المملكة في مجال الاتصالات التي بنيت في عشرة قياسية لا تزيد عن ثلاث سنوات ٠

وقال ان مشروع الهاتف وقد وضع في الخدمة منه ما يزيد عن السبعمئة الف هاتف وانتشرت خدماته في سبع وسبعين مدينة وقرية ٠ وحفرت من اجل شبكاته ما يزيد عن التسعة الاف كيلومتر في طرقات مدن المملكة وقراها في مسافة طولها عشرة الاف كيلومتر وخطوطها مقدارها خمس وثلاثون الف قناة هاتفية وقناتين للتلفزيون وتطلب انشاؤه اقامة ثلاثمئة برج ومخروج الكوابل الحورية الملك من جدة ماراً بمكة للكرمة



الطبيب صالح

ادب وادباء

موسم الهجرة الى الشمال كان الهدف منها كتابة رواية بوليسية
أنا عجب مسلم من السودان يصطدم بالحضارة الأوروبية المزيفة
عظمى سعيد في ترجمته عبر الرواية هل كان يتأثر بالانجليز؟

بقلم

الفرق بين الشعر والالام
إذا تذكرنا الفاصل القائم بين
الصدق الفني والصدق الأخلاقي
كمحورين متكاملين أحياناً أو متناقضين
في أحيان أخرى... فأننا سنحكم على
كثير من الشعر والكتابات الفنية حكماً
قد لا يروق للبعض.

فالتعبير بـ (صدق) عن موضوع
ذي صلة بفكرنا وقضايانا العظيمة
ليس بالضرورة أن يصل إلى مستوى
التعبير بـ (فن)، لذلك فأننا حين
نرجع مثلاً إلى بعض قصائد شوقي
وهو شاعر ذو موهبة قوية وحساسة
فأننا سنجد فضلاً فريداً يحقّ بعض
قصائده التي كتبها تحت وطأة المفاسية.
وفي مقابل هذا، فأننا سنجد شعراً ذا
خصائص فنية جيلة رغم أنه يعبر عن
مسائل شخصية، بل ربما مواقف
تتناقض مع عقائده.

من هنا فأنني أرى في معلوله
الدكتور باكلا، ورغم أنها تجربة على
المستوى الفني فيها ما يثير، إلا أنها
في النهاية ليست سوى نظم بواضيع
متعددة ومتناثرة كان الأولى به أن
يعبر عنها تعبيراً ثرياً فكرياً واضحاً
وفي هذه الحالة سيكون الهدف من
الكتابة أكثر فحالية.

وبالطبع فإن الدكتور باكلا...
يعلم تماماً أن مقولات العصر،
وتداخلات متناقضاته التي جعلت
الإدواء التعبيري - خصوصاً - في
الشعر أكثر تعقيداً من ذي قبل!
فما يالك حين تكون عملية التعبير
مرتبطة بعالم النفس السحيق القديم
والتجربة والمواقف.

أنها بالطبع ستكون غير سهلة.
وحين نختلف مع الدكتور باكلا في
صياغته الشعرية لا يعني هذا أننا
لا نقدر فيه حماسة الدين ومشارعه
القوية الملتزمة. لكن ينبغي أن نفرق
بين التعبير كعمل فني بحت، وبين
الخطبة عن الالام، والتعبير بطريقته
فنية تستدعي الكثير من الجهد وفهم
فلسفة التعبير الشعري نفسه.

ففي كلتا الحالتين قد ينتقل
الإحساس إلى مستوى القضية والمواجهه
حين نستخدم سلاحاً مقبولاً كالشعر إذا
واتتنا أسراراً، أو النثر إذا امتلكنها
القدره الفنية لأداء ما نطمح إلى
التعبير عنه أيضاً.

وفي حالة فهمنا هذا... فأننا
سنعطي لكل فن وظيفته، ولكل قدرة
فيها شكلها المناسب لها.

محمد رضا نصر الله



م. الدين سعيد



رجاء النقاش

أساس أن تكون مقبلة جريئة تمل ولكن
عندما أنتجتها، خرجت من بين يديه
كما هي الآن.

ويذكر الطبيب صالح أن صديقه الشاعر
المرحوم توفيق صايغ، كان أول قارئ
لها فأعجب بها إعجاباً شديداً، وأخذها
منه ونشرها له في مجلته حوار، التي كان
يصدرها في أوائل الستينات وسرعان ما
لقت انظار النقاد. وأعجب الطبيب صالح
بناقته اثنتين استطاع أن يستوعبها عمله
الكبير هذا وهما م. الدين سعيد
(السوري) ورجاء النقاش (المرسري) بل
لعل الأولى، كان أكثر مشاركة وفهماً
للرواية من حيث أبعادها الأربعة.

وفي معرض حديثه عن نفسه قال: أنا
سوداني مقيم في قطر لكنني قبل ذلك أنا ابن
بيروت، لأنني أنشأت مؤلفاتي فيها، وعن
خلفيات القصة قال: لقد كتبتها منذ أكثر
من عشرين عاماً. وهذا العامل الزمني له
التأثير الكبير على تفاصيل القصة مما
يعطي الجلال للتعبيرات فيها... أما
مراحل كتابة القصة فيشير الطبيب إلى أنه
بدأ كتابتها في باريس ثم تابع كتابتها
في لندن ثم في الخرطوم وبيروت، وكان
متاثراً بجوها للغاية حتى بدت له كايوسا
يشده إلى حافة الموت. وعكس ذلك كان
وضعه في كتابة رواية مرس الزين،
... ويشير الطبيب صالح إلى أنه عندما
جلس يكتب «موسم الهجرة إلى الشمال»
التيه الصفحه التالية



الطبيب صالح

الحب لا يفلح هذا أنه الحق. ها أنذا
أقف الآن في دار مصطفى سعيد أمام
مباب الحديد باب الفقرة الاستطيلة المثلثة
السقف الخضراء الفواحة المفتاح في حبيبي
وغريبي في الداخل على وجه مسعادة
شيطانية لانه... أنا الوصي والعائق
والقويوم.

هذه مقاطع من أهم عمل أدبي كتبه
الطبيب صالح الكتيبي السوداني الذي درس
وعاش في لندن ربحاً من الزمن، وهو
الآن مستشار وزير الإعلام في قطر. هذا
العمل الأدبي هو روايته الشهيرة موسم
الهجرة إلى الشمال.

وكان الطبيب صالح قد زار بيروت لمدة
يومين حاضر في اليوم الأول في القاعة
الكبرى في الجامعة الأمريكية عن تجربته
الروائية هذه بدعوة من قسم برنامج
الدراسات الحضارية في الجامعة وقد تولت
تقديمه الدكتورة م. افونى، الاستاذة
بمادة الحضارة والثقافة في الجامعة
قائلة: أنه نهار خاص وثمين جداً بالنسبة

قال إبي أن مصطفى ليس من أهل البلد لكنه غريب جاء منذ خمسة أعوام،
نرى مزرعة وبني بيتاً وتزوج بنت محمود... رجل في حاله، لا يحملون عنه الكثير.
لا أعلم تماماً ماذا أثار فضولي، لكنني تذكرت أنه يوم وصولي كان صامناً، حمل
في سالتني وسألته، سألوني عن أوروبا، هل الناس مثلاً لم يختلفون؟ هل المعيشة
ألمة أم خصبة؟ ماذا يفعل الناس في الشتاء؟ يقولون أن الشتاء سافرات
تضيق على الرجال... وسألني ودالريس: هل صحيح أنهم لا يتزوجون ولكن
جل منهم يعيش مع المرأة بالحرام؟

هل قتلت جين مورس؟
نعم.
لقتها عمداً؟
نعم.

كان ضوته كأنه يصلي من عالم آخر
ومضى الرجل يرسم بحدق صورة مربعة
لرجل ذئب، تسبب في انحناء فكتاتين،
وحمل امرأة متزوجة وقتل زوجته، رجل
انثى، انصبت حياته كلها على طلب
اللذة، ومرة خطر لي في غيبوتي وأنا
جالس هناك استمع إلى استاذ، بروفسور
ماكسول فستركين، يحاول أن يخلصني
من المشتبه، أن ألق وأصرح في الحكمة
هذا المصطفى سعيد لا يوجد له أنه وهم
واكذوبة، وإنني أطلب منك أن تحكوا
بقتل الاكذوبة، لكنني كنت هامداً مثل
كومة رمال، ومضى بروفسور ما لسول
فستركين يرسم صورة لعل عبقري لفته
الظروف إلى القتل في لحظة غير وجنون
روى لهم كيف أنني عيت محاضراً
للاقتصاد في جامعة لكن بوانا في الرواية
والعشرين، قال لهم إن من همسده و
مشلا غريزته كانتا فكتاتين تبحثن عن
الموت بكل سبيل وأنها كانتا ستنتحرا
سواء قابلتا مصطفى سعيد أو لم تقابلا
مصطفى سعيد يحاضرات للمطالع انسان
نجل، استوعب بقله حضارة الغرب لكنها
حطمت قلبه، فها هنا الفكتاتين لم يقتلها
مصطفى سعيد ولكن قتلها جريماً مرض
عضال أصابها منذ ألف عام، وخطر
لي أن ألق وأول لهم هذا زور وتلفيق
تلفيقاً أنا، أنا صمراء الظن أنا لست
عطيلاً، أنا اكذوبة لماذا لا تحكوا بشفتي
لنكتلون الاكذوبة: لكن بروفسور فستركين
حول المحاكمة إلى صراع بين عالمين، كنت
أحد ضحاياهم ومحملي القتل إلى محلة
فكتوريا، وإلى عالم جين مورس.

طعن أرجو ألا أقتاد إلى اهتمامكم،
يا صالتي أن مصطفى سعيد أصبح هوباً
يا صالتي في حالي وترجالي، كانت أحياناً
تتر أشبه دون أن يخطر على بالي أنه
مات على أي حال، فحقاً أو انتحاراً، والله
وحده يعلم. آلاف الناس يموتون كل يوم
ولو وقتنا لتعلم لماذا مات كل منهم، وكيف
مات... ماذا يحدث لنا نحن الإحياء؟
التيها قريباً واختارنا أو رغم أنوفنا بوانا
كذلكين الذين أسير انصرك يحكم
العادة في الغالب في كافة طويته، تصعد
وتنزل تخط وترجل، والحياة في هذه القاعة
ليست كلها شراً، أتم ولاشك ترككون
ذلك، قد يكون السير شاقاً بالنتهار،
البوادي تراهي أمامك كيجور ليس لها
ساحل تصيب عرقاً، وتطف حلوقة مسن
الظلمة، وتبلغ الحد الذي نلق ليس بعده
مقدم، ثم تغيب الشمس ويبرد الهواء،
وتتألق ملايين النجوم في السماء، نطم
وتسرب حذقت، وفني مفتي الركب.

العالم فجأة انقلب رأساً على عقب،
الحب؟ الحب لا يفلح هذا أنه الحق، أنا
حاذق وطالب ثار وغريبي في الداخل وأريد
من مواجهته ومع ذلك ما تزال في عكسي
بقية ترك سخرية الموقف، أنني أيتري عن
حيث أكتب مصطفى سعيد إلا أنه على
الأقل قد اختار وأنا لم أخت فكتا، ففني
الشمس ظل ساكناً فوق الأفق الغربي زمناً
ثم أخفتني على عجل وجيوش التفرس
المسكرة أبدأ غير بعيد وبنت في لحظة
واحتلت الدنيا لو أنني قلت لها الحقيقة
لعلها لم تكن تفعل ما فعلت، فخصرت
الحرب لاني لم أعلم ولم أختر ووقفت
زماً طويلاً أمام باب الحديد، أنا الآن
وحدي، لا مهرب ولا ملاذ، لا ضمان، عاني
كان عريضا في الخارج الآن قد تقصروا ردت
على أعقابهم متى صرت للعالم أنا ولعالم
غيري. أين الجذور الضاربة في القدم؟
وأين ذكريات الموت والحياة؟ ماذا حدث
للحفاة والقبيلة؟ أين راحت غسبرات
الإعراس وفيضانات الليل وهبوب الريح
صيفاً وشتاء من الشمال والجنوب؟ للحب

غازي يرد على نفسه



غازي القصيبي
سيرة شخصية في آخر ما
صدر للشاعر الدكتور غازي
القصيبي:
في السيرة اختلط زمان، زمن
فني تمثل في بحث الشاعر، زمن
شكل يتسم مع قضية التعبير لديه
وزمن اجتماعي إبان لنا - رغم
امتناع الدكتور - التكوين
أسوسوعي للشاعرية، لذلك لم
يتخذ غازي من بعض النكريات
الصغيرة ومهمو الخاص بأحيانا
الزيرة وهو يتحدث عن تجربته
الفنية.

ولا شك فإن المتبحر لمركه
غازي مع الشعر سوف يرى
بوضوح تصاعداً فنياً حتى مبركة
ولا راية، وهو تصاعداً لا يتفصل
عن معاناة الشاعر الحقيقية
التي يتجلى في اتقنها التيقن
للحفاة والقبيلة؟ أين راحت غسبرات
الإعراس وفيضانات الليل وهبوب الريح
صيفاً وشتاء من الشمال والجنوب؟ للحب

بعد التفتيح العامي:

الضبيب يرد على مهاجميه هولا دكتور لاه صبيغ



يستعد الدكتور بمقالة ترد على
جميع تلك المقالات وادب وادباء
حينها يسرنا أن تكون مقالة
الدكتور الضبيب بداية ثانية
لمناقشة الموضوع الهام والخطير
الذي تيقنته د ادب وادباء، قبل
أسابيع وفتحت صفحاتها لاختلاف
الاتجاهات والآراء التي اختلفت
في تقييم هذه القضية التي عصفت
بالرغم من يحملون المواصفات
لتصنيفه للكثرة وثقافة الكثير
منهم عن أيدح حتى بالبراري
الشخصي حيل، إثارة الدكتور
الضبيب.

مراجعة عن المقالات التي نشرها
الدكتور الضبيب في صحافتنا
الحالية ومعلمها منشور في صفحة
د ادب وادباء، حيث كانت له
زاوية أسبوعية بعنوان «لوراق»
أجيب، شملت عدداً من موضوعات
اللغة والنقد والتاريخ... بل أنه
نشر فيها قصيدة بمناسبة مولودته
... الدكتور الضبيب يشتغل
أيضاً على مراجعة سلسلة
انذالات التي فجرتها مقالاته المعروفة
دكتوراه صيف مفيد أن ألس
كل المنعين بأرائهم واطروحاتهم



بعد توقفه عن
الكتابة في جريدة
«الشرق الأوسط» وجريدة
العرب الدولية!! وعندما
الاستاذ مشعل السديري
بكتابه مقالة هامة عن
المفكر والفيلسوف
المفترس جان بول سارتر
مشعل ليس متفقاً تماماً
مع ما كتبه الاستاذ سارتر
لكنه يقول أن الرجل
ظاهرة فريدة في الثقافة
المعاصرة، ولذا يجب
دراسة ذكره لا الاكتفاء
بشتمه.

مشعل
السديري
سارتر

الأبناء الخمسة والأعداء

قصة للأطفال

يقيم ياسين رفاعية - بيروت



رب الإعداء من منزل ، فوافده
وحديثه يابسة ، وسورة
قال أحدهم :
سنحتل هذا المنزل ..
آخر :
أنه بدون سكان
ثالث :
إن يدافع عنه أحد ..
لإعداء حديقة المنزل ، واقتربوا
هـ ، سمعوا حركة خفية ، قال
أنتي اسمع حركة في الداخل ..
لآخر :
لنر من في الداخل
تحم الأعداء الباب ، فوجدوا
منا قد جلس على مقعد
يحدث صوب الغافدة ..
ماذا تريرون ؟
له أحدهم :
نريد هذا المنزل ..
أبهم :
أنه منزلي لنا
واحد منهم :
نحن نعرف أنه منزلك ، ولكننا
لنا
أب الشيخ :
بعض أنكم تريرون احتلاله ..
ر أحد الإعداء عن أسفاته وقال :
نعم .. فريد احتلاله ..
ف الشيخ المسن أنه ليس قابرا
نح مولا من احتلال المنزل أنه
وأصبح كبيرا في السن ،
أولاده الخمسة الذين رحلوا
حد إلى بلد واستقروا بعيدا ..
أفكروا أن يكتبوا له رسالة أو
ين يسألونه من صحتهم وخياره
الإعداء ما يحملونه من أمانة
يتجولون في البيت ، قال
نا ساحتل هذه الغرفة ، أنها
تسعى لي وإلستني ، نأفقتها
بلى البحر ..
الثاني :
ياس .. سأخذ هذه الغرفة
الثالث :
هذه الغرفة لي .. وتلك
لأين عمي الذي سيقبنا بعد
أما هذه الغرفة ..
قاطعهم الشيخ صانحا :
هذه غرفة أولادي .. ولنأصم
مخاطبا ..
عليه أحدهم قائلا :
أولئك .. وأين هم أولادها
؟
سافرون .. كل واحد منهم
عليه أحد الإعداء متكاما :
هذا يعني أنهم هجروا هذا
ومن هجر بيته لا يحق له أن
يه
أشبه أخيرا :
أنا ماذا ستفعلون بي ؟

صحت الإعداء قليلا ، ثم قال

لأحدهم :
- أن تطربك .. ولكن سلتخذ
لنفسك من الغرفة الصغيرة التي
تلتصق المطبخ مسكنا لك .. ونقدم
لك الطعام مقابل خدمتك لنا ..
قال الشيخ :
- إن أخدم أحدا .. فانا أعيش
من الدرامم التي يرسلها لي أولادي ،
أنها تعطيني لا أحتاج أحدا ..
قال أحد الإعداء :
- لباس .. لباس .. ولكن إذا
رفضت خدمتنا ستخرج من البيت كذا
أترك الشيخ أن لا حول له ولا قوة
فصمت على مضض ، لكنه قال في
نفسه سأكتب إلى أولادي أخبرهم
ما جرى ..
وكتب الشيخ إلى كل من أولاده
الخمس رسالة تحمل نفس العبارات

قال فيها :
يا أولادي ، لقد ألقم الإعداء
منزلكم ، وسكنوا غرفكم ، أما أنا فقد
تحولت إلى خادمة لهم بعد هذا العصر
الطويل ، عودوا إلى يا أولادي ، عودوا
إلى وطنكم وبيوتكم حتى تستطيعوا
مرد الإعداء ..
وصلت رسائل الأب إلى الأبناء
الخمس فحزنوا كثيرا على مصير
أبيهم ومصير بيتهم .. وقرروا في
الحال تصفية أعمالهم والعودة إلى
وطنهم ، وانفقوا على موعدهم وأحد
يلتقون فيه ثم يسافرون إلى وطنهم .
ذات يوم ، فيما كان الشيخ يحمل
لأعدائه الطعام والشراب دخل خمسة
شبان المنزل وصاح أكبرهم :
- هاقد عينا يا أبي ..
وهب الإعداء يحاولون منع الشبان
من الدخول ، فخشيت بينهم معركة

أجندة

النفط أقوى من سلاح عدونا
والدين أقوى من صليب يكسر
عيسى نبي الله وحده
ودعا إلى الدين الحنيف فكبروا
قد جاء للتوحيد لا لسيادة
توحيدا توحيدا وندأنا كندائه
لنا نرى الصليان يوما تنهر
كونوا جميعا يا بني التوحيد لا تنفروا
ودينكم فتمسكوا ويلغوه ويهروا
دعوا الخلاف فيه كل رذيلة
أولا نرى الصليان فينا تنهر ؟
لا نبتني ؟ صدقاتهم كلا ولا تهمنا
أما صدقاتهم ففرص مغرر
أطامهم صليبه أعمالهم وحشية
أفلامهم فيها سموم تنثر
يا مشر الإسلام كونوا وحيدة
وذروا النفاق وبالأخاء تلهروا
فاذا التزمت بالهدى فستقدسون إلى
العلاؤاذا توحدهمكم والله لن تنفروا
يا مسلمون بكسر أرض في الدنيا
هذه وسية من يحب فينهر
أملوا لواءكم وهزوا سيوفكم
في وجه صهيون وقوبوا حرروا
القدس موعنا وفيه صلاتنا
وأذاننا يوما به يتكبر
الله أكبر فوق كل منارة

ياسين رفاعية

أهلا

ياسين رفاعية من كتاب
القصة القصيرة المعروف في
وطننا العربي
وصاحب « الضمائر » أصبح
اسما معروفا في عالم القصة
العربية ، يعد من أجيال جريئة
والأدبية والصحية متوجها إلى
جوانب غامضة للحياة
وكان معه في سوريا وفي
تقدمهم زكريا تاجر الذي أضاف
أسلوبه بتورثاته ملهوية ، وهو
يكتب القصة القصيرة للكتاب فلا
بالأطفال فيسوقها ، مما دفعه إلى
تخصيص تجربة فنية كاملة لهم
جاءت في مجموعته القصصية
« نانا سكت للنهر »
وربما لا ياسين رفاعية هو الآخر
من مطلق « حركة المصاحفة »
التي هي من تصبها البيروني
حيث كان مثيرا في بعض الجوانب
السياسية المعروفة لكن إشتغاله
بالصناعة لم يؤد إلى تجريده
الفني التي كانت مثله بفضيح
في « الضمائر »
وأيضا من هذا الحيد
يساهم الأستاذ ياسين رفاعية
بمقالاته وقصصه التي منها هذه
القصة التي كتبها للأطفال العرب
وهذا يقصد إلى قاطبة الأسماء
العربية والسعودية التي يتبع
الحق الأدبي « أدب وأدباء »
الذين « الأربعة » لتكون بمثابة
جسر مقابل مع التجارب الثقافية
والفنية العربية .. وبين القراء
الأحرار ..

قاسية ، اتصفت فيها أبناء الشيخ
على الغرياء ، فطروهم من المنزل ومن
الحديقة ، وقلوا بطاردونهم حتى
القوا بهم في البحر ..
وعندما عادوا انزعجوا إلى أنهم
دمروا كل شيء إلا أن الأب كان
يرقص من الفرح وما أن راهم حتى
هرول يحتضنهم الواحد تلو الآخر ..
بعد قليل جلس الأبناء أمام أبيهم
كان يتألمهم بحب ودان ثم قال لهم :
- ماكان عليكم أن تهجروا بيتكم
يا أبنائي ..
- مهك كل الحق يا أبي .. لكن
تتخلي بعد اليوم عن بيتنا ، ولا عن
أرضنا ، ولا عن وطننا ..
وقال آخر :
- كنا محتلين يا أبي ، فمنهج
أرضه يستحقها الأعداء ..
قال الأب :
- أما أنا فأتيت اعتذر منكم ، لم
استطع منع الأعداء من دخول البيت
كما لم أستطع قبل ذلك العناية بالبيت
أو بحديقته ..
تقدم الابن الأكبر من أبيه وركب
على كتفه يحنان ثم قال له :
- لا تحزن يا أبي .. كل شيء
سيعود أجمل مما كان .. أظن
سنعيد بناء البيت وسنزرع الحديقة
من جديد ولن نترك الوطن بعد اليوم
أبدا ..
ولم تضي شهرين ، حتى عاد البيت
جميلا ملنا بالحركة ، كذلك أصبحت
الحديقة خضراء ، وتلعبون بالورد
والإزهار ..
أما الأعداء فلم يبقوا بعد ذلك
من هذا البيت أبدا ، لأنهم عرفوا أن
هناك سواعد تحميهم وترد عنه كل
إعداء ..

هل نبقى في بيوتنا ؟

يقام
محمود مفلح



مهما اختلفت الآراء وتباينت في تعريف النقد فانه لايعلو
أن يكون تقريبا نصفا للعمل الأدبي ثم الحكم عليه من خلال
أضواء جوانبه واستكناه أعماقه ، والإحاطة الشاملة بالنظروف
التي ولد فيها هذا العمل ..
والنقد بعد ذاته معاناه جديده وعملية إبداع أخرى ، لا
ينفصل عن العمل الأدبي بل يتنمى فيه ويعايشه ، ويعلمه ويأخذ
منه ، ويرافقه في خباياه وتبساته كما أنه ينطلق من أرضيته
ليقدم إبداعات وأشرافا ربما كانت أكثر أهمية مما قدم العمل
الأدبي ذاته !
ولم يعد النقد عشوائيا ومزاجيا ، كما أن الناقد الحق ينبغي عليه
تقبل السؤل إلى محراب النقد أن يتسلح بالثقافة الممتدة المكتوبة ، وبعد
النظر ، والحيطة والانتصاف ، والهدم من الهوى ما استطاع ، ثم المرونة
وعدم التصب فيما يقدمه إليه ، وأوليس هذا الكلام بدعا ولكنه كلام جاء به
الأجداد من قبل كالامسي في موازينه والجراني في رسالتهم أيضا ، ولئن
كانت الملة الذاتية (بأن الناقد الجيد ضارب لاشل) صيحة الوجد سيد
غير أن هذا ينبغي من الناقد صفة الإبداع بشكل أو بآخر
والنقد مهمة خطيرة وقيدية ، وهدم النقد يجب أن يكون أمنا
وتنظيما ، فكم من أثر أدبي ظل غاليا في زوايا الأعمال حتى أقبل إليه النقد
الجاء المنصف ، فاطفئه ثم فرس الماء على وجهه فاستفاق ، ثم أخذ يهده إلى
مدارج الشهرة والتألق ، وهناك تركه يتابع (الضوار) وحده ، والنقد
بالنسبة للعمل الأدبي كالطعام اللذيذ بالقياس إلى العلة المحلية ، فهو
الذي يكفله ويطبخها القيمة وينسجها القدرة على التداول خارج حدودها
وغياب النقد العربي من الساحة الأدبية ، أو وجوده على هذا النحو
المقل ، والمؤسف ما سر خبره ، لأنه على معظم الأعمال الأدبية سيما
الشابة منها .. لأنها سوف تظل تدور في فراع بين الشك واليقين ، كالسيرة
شاما حينما ذهب منها منارة المياه ، وما أكثر الأدباء الشباب الذين توقفوا
في منتصف الطريق لأن الناقد أدار ظهره لهم ، وأهمهم ، على حين كانوا يمكنون
القدرة على المواصله والمضاء فيما لو ساروا تحت مظلة النقد المنصف
ولا شك من أن النقد جانب هام من جوانب حياتية كثيرة يرتبط بمشاهير
ويؤثر بعضها في بعض ، فالأدب العظيم ينتج نقدا عظيما ، والعظيمة المؤثرة
الناشرة ، لابد وأن يشرع في أحضانها أدب زدهر ، و« ليس ناشئ
هذه الآية هنا بجميد ..
ويصادف المرء وهو يطالع ما يكتب في (دورياتنا الأدبية) تحت اسم
النقد أن هو النقد الذي تنطبق عليه كل هذه المراسمات ؟ (ابن النسيم)
الموضوعي المنصف ، المثقف المرء ، الذي يخوض الكف عن الكنوز لا دثرها
وأمانة التراب عليها ؟ وأين هو الناقد الذي يرتفع كالنسر فوق كسل
الضنات والمصبيات والأنايات والشدة وردود النيل ؟ والذي يفت في
وسط المحلية شامغا كالأرياء ، مضيفا كالشمس في جميع الاتجاهات ،
والذي يملأ (المجلد الأدبي) برق وأناة وصبر وتضج ورحمة حتى
لا يبقا منها ولا يندش سما ، ولا يطل مشوا من الإغشاء ؟
أين الناقد الذي يخرج بالشور على (طائر شمري) جديد أو وردة
تصميمه جديدة أكثر مما يخرج في تقديم نقده للقراء ، وشيد انظارهم اليه ؟
هل تجد من كل ذلك اثرا ؟ لا من رحم الله وهدي ..
ناقد كبير ومسروق في أرجاء الوطن العربي ، يكتب مقالا نقديا في
سجة عربية شهيرة ، يستعجب فيه كل شيء إلا النقد المنصف ، ويطلق من
النوت والأوصاف والإحكام ما يجعل القارئ بأسف بل يأسى لا آل إليه
أس النقد .. ولماذا ؟ لأنه لم يلق مع أساذ جامعي في وجهة نظر واحدة
حول أدب من الأدباء ، ويبلغ الأمر بالنقاد الكبير إلى مطالبته بحسب
شهادة الرجل - درجة الدكتوراه في الأدب لابل تقديمه للمحاكمة وتجريمه
بسبب عدم تصنيفه للأدب الذي أحبه الناقد كثيرا ، وكان في يوم سن
الأيام من تلايته النجاة !
ولماذا تنسك إلى حد التشنج بمقولة (أن لم تكن معي فانت عدوي)
وأخيرا ليس من حقنا كثره ومن حق أمتنا كآفة تضمد الجراح وتطهر
إلى المستقبل بابل .. أن تبتد مسالم الأرض النقدية ، ويوضع على أبوابها
حراس أشداء ، يمتحنون كل من الدخول كل من لايسل هوة نقدية سداها
الثقافة والوعي ولحميتها الزمامة والانتصاف .. حتى لا تنفس عمليات الجز
والبشر والتشويه والتسكير لهذه (الملوقات الجميلة) التي من حقها أن
تري النور .. وحتى لا تفل تراوح في نقدنا الميرون (بين التفتيش والتفتيش
بين المنح والفتح .. ولعلنا نقد هذا النقد المكين من أسلوب التراخي
بالحجارة ..

هل كنا منه لأصل

شخصية من العصر الذهبي للعصرنة العربية

وقد جاستلمة متدبوع الزمان الهذاني
تطورا مما لا جاء قبله على يد ابن دويد
وإتاله .

وان أهم ما تركه لنا بنوع الزمان
الهذاني ، أنه هو مقاماته ، حيث يظهر
فيها النفس الإنسانية ، وكانت (تهيبة)
للكتابة الروائية على صورة (أكبر) - ١٤ -

ويشبهه الدكتور فليبي حتى بألب الصماليك
والأدب الواقعي في القصص الأسبانية
والإيطالية القديمة - ١٥ - وكلها تدور
حول المكين ويظهر رجل واحد هو أبو الفتح
الاسكندر

الى جانب ذلك ، كان الصاحب بن عباد
على ولع خاص بأخبار المكين ، والمخالفين ،
يحفظ أخبارهم ، ويختار أخبارهم ، ويألف
شاعرا ما ذلك الخروبي ، وقد روى عنه
أنه كان يملك مناعة بني ساسان ويمنعها

الا أن هذا الاهتمام بأخبار المكين والمخالفين
لم يكن وليد القرن الرابع الهجري فسيبيل
كان لهذا الفن الشعبي سابق في ما كتبه
الجاحظ في كتاب البخل ، وما كتبه البجلي
في أوائل القرن الرابع الهجري - الى ان جاء
الاصحاب المكين ، الشاعر الهذلي الذي طعن
البلاد ، وكتب شعرا في الكنية والتسويق
لكن ترك حواشي الألفاظ وساقطها ودرولها
لاي دلت الخروبي ، الذي لم يأت من
استعمال أية لغة تترك بياض ، غير مبال
بفضاحة اللغة العربية ، او باللون العربي
للحافظ ، الذي يرجع بأسوله الى البادية .

ولكن الإرباب الصاحبة
وقد كان يترك على الصاحب بن عباد
سبيلته في السجع ، وكذلك فيه ، الى درجة
تثير الضحك والهزء حتى ذكر منه الترحيد
أبو حيان ، في جملة ما ذكره ، أنه (كان
عنه أبو طالب العلوي - فقلته غش سبب
كلم ابن عباد السجوع - فرب على وجهه
ماه الورد) - ١٦ -

ولم اضبط كتاب الشعر على الإطلاق ، في
ذلك العصر ما : أبو العلاء المرسي المتوفي
سنة ٤٤٩ هـ - وأبو حيان الترحيد
لكن التكلف لدى المرسي ، والتمساع
للغة ، أيضا عليه ذلك الصاحب الذي
وسلته رسائله عامه ، وكتاب (رسالة
الفران) بشكل خاص ، هذا الكتاب الذي
عرض فيه أبو العلاء ، ملكاته في العلم
واللغة والفن ، وملكاته في الإلمام بالأشوار
المكينة ، والرخايات المشتتة - ١٧ -

وكثيرا ما عدت المأثرة ، بين هذه
الرسالة العتيقة ، وبين الكوميديا الإلهية
للشاعر الإيطالي الكبير دانتي ، أو بينهما
وبين الجيم للمنون .

أما أبو حيان الترحيد ، فهو استناد
طريفة في الكتابة ، لم يكتب بعدها في الشعر
المرسي ، ما هو أسهل وأقوى وأشد تثيرا
من فراج صليبه - ١٨ -

(والترويض) ، هذا ، أدب مأساوي مأساوي
غريبا بين أهل عصره (١٩) وأحد كتبه
ومؤلفاته في آخر حياته ، انتحارا لنفسه
وقدنا على أهل زمانه ، وليس . من هذا
الباب ، شبه بالمرسي ، ولتسلي من حيث
التنوع من الأسس ، والالتواء الى الوشعة

أشعار ومراجع

- ١- آدم ميتز ، نقل من الألفاني من ٤٤٠ ج ١
- ٢- آدم ميتز ، ج ١ ، ص ٤٤٥
- ٣- المصدر ذاته أيضا ص ٤٤٥
- ٤- المصدر ذاته نقل من مرجع النقيب للموسوي
- ٥- أحمد حسن الزيات تاريخ الأدب العربي ص ٢٢١
- ٦- انظر ترجمة ابن مكره الهاشمي ص ٢ وما يليها من المجلد (٤٤٣) من طبعة الدهر للشعبي الجزء الثالث ، كذلك ترجمة ابن حجاج ص ٣٠ وما يليها من المصدر ذاته
- ٧- أحمد ابن خنجر الإسلام ج ١ ص ١٤٢
- ٨- منقولة باختصار من أحمد ابن - ظهر الإسلام ج ١ ص ١١٦ وما يليها
- ٩- و ١٠ - التالبي - طبعة الدهر المجلد ٤ ج ٤ ص ٢٢٠ وما بعدها
- ١١ - آدم ميتز نقل من الألفاني ص ٤٤٠ ج ١
- ١٢ - ميتز ج ١ ص ٤٤٥
- ١٣ - المصدر ذاته أيضا ص ٤٤٠
- ١٤ - المصدر ذاته أيضا ص ٤٤٣ نقل من مرجع النقيب للموسوي
- ١٥ - أحمد حسن الزيات في تاريخ الأدب العربي ص ٢٢١
- ١٦ - الزيات في تاريخ الأدب العربي ص ٢١٧
- ١٧ - ميتز ج ١ ص ٤٤٤
- ١٨ - و ١٩ - أحمد ابن في ظهر الإسلام ج ٢ ص ٩٦

طريفة (٤ -)
ولم ينت أحد أدبنا لهذا العصر ، أن
يشبهه بنوعيه الشرق (٥) أن أسلوب
الجاحظ في الترميل ، والانتقال من جد الى
هزل ، ومن تاذرة الى حكمة ، أخذ يفتق في
طلع القرن الرابع الهجري ، ليحل محله
أسلوب جديد ، متأثر بالبيئة والنمط ، يشمله
طبقة من الكتاب والأدباء ، على رأسها ابن
الميد ، وصنع طريقة هي أشبه ما تكون
بالطريقة الاتهامية الأفرنج
لتقديمها بقية ليد من مرافها ، وتظهرها
على سائر الأساليب (٥)

ولعل كتابة الرسائل ، هي المجال الوحيد
الذي ظهرت فيه خصائص هذه الطريقة
البديعة ، وكانت (مجالا للتصريح على اظهار
صور البلاغة (أساليبها) - على أن الرسائل
الدنيوية كانت هي مقياس العرف اللغوي
العام (٧)

وكانت الرسائل تنقسم الى قسمين :
السلطانية ، وتسمى أحيانا الرسائل
الدنيوية - والأخرى ، فاما السلطانية
فهو (تلك الكتابات الرسمية التي تصدر من
عالم الى عالم أو من وزير الى حاكم ، أو من
خليفة الى حاكم) - وأما الأخرى فهي
ما يصدر من صديق الى صديق أو من أستاذ
الى تلميذ ، أو من تلميذ الى السائل (الخاصة)

ولعل هناك هناك كتاب اختصوا بالأخباريات
وأخرون برمو بالسلطانية ، حتى أن
التأنيي يرون من الأساليب أن كان كتب
التأنيي بالسلطانية ، فاما تصالفي
الأخباريات كان قصير الباع .

وقد التزم بهذين النمطين من الرسائل
دريد فيهما أبو حلال الصابي - أحد العراق
في البلاغة - ١٠ - على حد تصوير التأنيي
كما يبرز أبو بكر الغزالي -

وان أبرز ما تسم به هذه المسائل ، هو
التزام السجع ، وإظهار صور البلاغة
وأساليبها ، والنمط على أوتار اللغة حتى
استعملها ، وقد انتقلت أساليب السجع
والمنطق اللغوية ، من الرسائل السلطانية
الى الرسائل الأخبارية

ولعل مرد استعمال السجع والالتزام به
في تلك الحقبة من الزمن ، يعود الى سببين
أساسيين هما :
١- دخول النصارى في الإسلام - ولقد
كانوا يستعملون السجع في الكتابات
أما واقع السجع ، فيمكن تلمسه بالراه
التالي لابن خنجر :

(من كتاب الحديث ، من كان يستعمل
السجع ، ولا يترك يد به - وهو أبو اسحق
أبراهيم بن حلال الصابي - وأبو الفرج
المروقي بالبلاء - ومنهم من كان يتركه
ويجنيه ، وهو أبو الفضل محمد بن الحسين
السيد - وطريفة في مؤلفاته استعمله سورة
وتركة أخرى ، بسبب ما يوجد من السهولة
والتبسيط ، والأكره والتكلف) - ١٢ -

وان المقارنة بين رسائل الصابي ورسائل
الغزالي ، تظهر لنا أن رسائل الصابي
كانت أكثر اتزاناً وأقل مبالغة ، وأقرب الى
الطبع ، يتألفها ، لدى الغزالي ، كثرة
المستأنات اليدوية ، والمبالغة ، والتكبرار
والخشوع - الا أن السلاسة لا تنمى أحيانا

ولعل هذه الصفات هي التي جعلت الهذاني
والمعروف الى آخره من سنا ، يتألفه
ويصنعها كساجلات ومكائيات ومناطرات
يظهر فيها تلوذ عليه ، حتى يمتد الغزالي
مغلولاً مذلوما مهزوما ، فتفطر الساحة ليصبح
الزمان .

لكنني أرى أن الفارق الأساسي بين
الغزالي ، والهذاني ، لا يعود الى فارق
نوعي في كتابة الرسائل ، وادنى تلك الأساليب
اللغوية ، والمنطقية التي توغلها
الهذاني بعيدا ولم يكن يتماثلها مثالا لها
الغزالي ، كان يكتب مثلا ، كتابا يتضمن
جوابا ، أو كتابا يقرأه غيره الى أوله
أو كتابا إذا قرئ من أوله الى آخره حسب
كتابا ، فالأمر قرئ من آخره الى أوله حسب
جوابا . أو كتابا أول سلطوره كلها ميم .

وأخيرا كذلك ، أو إذا قرئ على وجه كان
سما ، وعلى وجه آخر كان قسما .

وان الفارق بين الاثنين ، في نظري ، أو
بالأحرى بين بنوع الزمان الهذاني وبين
سائر كتاب عصره ، لا يعود الى (الألفان) -
السجع والتزيين ، أو الى المبالغة -
بل يعود الى ذلك الفن المتكبر من الكتابة
القصصية ، والتي تسمى (للفتة) - وهي
(ضرب من الرواية القصصية ، يند فيه
الزائد الى تسخير المادة التي يجب أن تكون
منها القصة ، في سبيل إبراز براعة اللفظية
فيجعل نفسه في عرض مراهبه ، القصصية وما
أدنى من بلاغة وفصاحة) - ١٣ -

العصرنة العربية أشبه ما تكون بالنهر الدائم السيلان . تتلوح في حوضها ووافد
السواقي ، كما تصب في مجراها مياه الفيضانات والسيول . لكنها تمنع كل ذلك
في مياه النهر وتنبهاته . وأنه من نافل القول التذكير بتفاعل العصرنة العربية بعصارات
الأمم الأخرى . لأن العصرنة ، في أحد وجوهها هي المعرفة المكتسبة والمتنامية . لكن
من التجني القول بأن العصرنة العربية مستعارة ومقتبسة . فقد قال مثل هذا القول
فريقان أولهما بعض المستشرقين بدوافع ليست بريئة من نوايا الهيمنة الفكرية
الغربية على الشرق العربي (الوجه الثقافي للاستعمار) ، وثانيهما بعض ذوي النزعات
الإقليمية الضيقة ، بنزعات إما طائفية ، أو عرقية . ترمي الى تفرغ الروح العربية من
مضمونها ، ورميها فأرة تصفر فيها الرياح الأخرى .

لكن تركيز هويتنا وخصوصيتها لا يتحقق
بدون الاندماج ، بادعاء مفاد . بل يتحقق بتدريج
من البحث من الجذور ، وكشف كنوز المعرفة
في الذات العربية ، واستجلاء الفن التاريخ
واستحسان إرث حضارتنا .

يقول آدم ميتز في كتابه القيم : العصرنة
الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر
التنهضة في الإسلام (وقد نقله الى العربية
محمد عبد الهادي أبو ريده ، ونشرته دار
الكتاب العربي في بيروت) - ٢٠ - يقول أنه في
القرن الرابع الهجري ، قامت فلسفة إسلام
دولتت السياسية للنظام الإسلامي ، التي
دولتت وأبوات واقطاعات ، قامت وحيدة
فكرية وحضارية مهمة ، قوامها تنصرون هما
الدين واللغة .

لذا كان العرب قد اندمجوا العالم حضارة
الاسلام ، فاصدروا بذلك روحهم ، فانهم
كذلك ، حملوا لغتهم أسرار جمال السندات
البشرية ، في تشماتها الأولى ، وتجهتها
المدنية المعلقة . حملوا لغتهم أسرار الجمال
الطليق للشعر ، وحسن هو القول أيضا بأن
الامة العربية هي أمة الشعر .

وإذا كان آدم ميتز (وهو واحد من أهم
الباحثين الغربيين للتصنيف في نظم المسمى
العصرنة العربية الإسلامية) - ٢٠ - إذا كان
آدم ميتز يند لذة في كشف كنوز الحضارة
الإسلامية في أبهى صورها ، فإن لسيبا
نمن ، سيبا أخاها للجنة ، هو كورتسا
وإسعادني الشاعر من حيث يقول :
لي لذيان وللنيسان واحدة

شيء خصصت به من ذوقهم وحدي
لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لكن تركيز هويتنا وخصوصيتها لا يتحقق
بدون الاندماج ، بادعاء مفاد . بل يتحقق بتدريج
من البحث من الجذور ، وكشف كنوز المعرفة
في الذات العربية ، واستجلاء الفن التاريخ
واستحسان إرث حضارتنا .

يقول آدم ميتز في كتابه القيم : العصرنة
الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر
التنهضة في الإسلام (وقد نقله الى العربية
محمد عبد الهادي أبو ريده ، ونشرته دار
الكتاب العربي في بيروت) - ٢٠ - يقول أنه في
القرن الرابع الهجري ، قامت فلسفة إسلام
دولتت السياسية للنظام الإسلامي ، التي
دولتت وأبوات واقطاعات ، قامت وحيدة
فكرية وحضارية مهمة ، قوامها تنصرون هما
الدين واللغة .

لذا كان العرب قد اندمجوا العالم حضارة
الاسلام ، فاصدروا بذلك روحهم ، فانهم
كذلك ، حملوا لغتهم أسرار جمال السندات
البشرية ، في تشماتها الأولى ، وتجهتها
المدنية المعلقة . حملوا لغتهم أسرار الجمال
الطليق للشعر ، وحسن هو القول أيضا بأن
الامة العربية هي أمة الشعر .

وإذا كان آدم ميتز (وهو واحد من أهم
الباحثين الغربيين للتصنيف في نظم المسمى
العصرنة العربية الإسلامية) - ٢٠ - إذا كان
آدم ميتز يند لذة في كشف كنوز الحضارة
الإسلامية في أبهى صورها ، فإن لسيبا
نمن ، سيبا أخاها للجنة ، هو كورتسا
وإسعادني الشاعر من حيث يقول :
لي لذيان وللنيسان واحدة

شيء خصصت به من ذوقهم وحدي
لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

لكن تركيز هويتنا وخصوصيتها لا يتحقق
بدون الاندماج ، بادعاء مفاد . بل يتحقق بتدريج
من البحث من الجذور ، وكشف كنوز المعرفة
في الذات العربية ، واستجلاء الفن التاريخ
واستحسان إرث حضارتنا .

يقول آدم ميتز في كتابه القيم : العصرنة
الإسلامية في القرن الرابع الهجري أو عصر
التنهضة في الإسلام (وقد نقله الى العربية
محمد عبد الهادي أبو ريده ، ونشرته دار
الكتاب العربي في بيروت) - ٢٠ - يقول أنه في
القرن الرابع الهجري ، قامت فلسفة إسلام
دولتت السياسية للنظام الإسلامي ، التي
دولتت وأبوات واقطاعات ، قامت وحيدة
فكرية وحضارية مهمة ، قوامها تنصرون هما
الدين واللغة .

لذا كان العرب قد اندمجوا العالم حضارة
الاسلام ، فاصدروا بذلك روحهم ، فانهم
كذلك ، حملوا لغتهم أسرار جمال السندات
البشرية ، في تشماتها الأولى ، وتجهتها
المدنية المعلقة . حملوا لغتهم أسرار الجمال
الطليق للشعر ، وحسن هو القول أيضا بأن
الامة العربية هي أمة الشعر .

وإذا كان آدم ميتز (وهو واحد من أهم
الباحثين الغربيين للتصنيف في نظم المسمى
العصرنة العربية الإسلامية) - ٢٠ - إذا كان
آدم ميتز يند لذة في كشف كنوز الحضارة
الإسلامية في أبهى صورها ، فإن لسيبا
نمن ، سيبا أخاها للجنة ، هو كورتسا
وإسعادني الشاعر من حيث يقول :
لي لذيان وللنيسان واحدة

شيء خصصت به من ذوقهم وحدي
لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

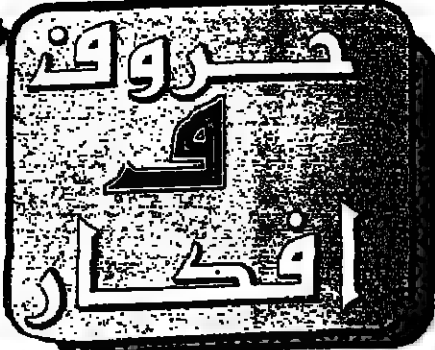
ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك ، إلا أنهم لم يعملوا الكتابة المترجمة
وكان لها في تاجهم وأخبارهم تقدير خاص
سيما ذلك الشعر المرسج الذي كان يتولسه
الكتاب في الجاهلية في ظلمهم ، والذي كان

لقد لفت نظري في ذلك القرن الرئيسي
الغني ، عصر انتفى والمرسي . تأنيي وترويح
أساليب التعبير الأدبي - وليس أبو حيان
الترحيد ، بقيل في هذا المجال - أبو حيان
الترحيد ، صاحب المقامات ، والاختصاص
والزمانة ، هو واحد عصره ، بل واحد اللغة
العربية في التكثيف والإيجاز . ولعل الكتابة
المرسلة قد بلغت في هذا العصر ذروتها
على يديه

ورغم أن الشائع منذ العرب أنهم يقدرون
الشعر ، باختيار خاص ، يكا مطهره سنة
أمة الشعر ، ولعل ذلك من جملة الأسباب
التي تمنعهم في السابق الى أعمال ترجمة
الشعر المائد للأمم الأخرى دون سائر تاجات
هذه الأمم الفكرية والفلسفية - أقول رغم
ذلك



الاسئلة نصف الاجوبة..

الا يبدو ان في وجه هذه القوة المحبة ناقصة ولن تكتمل ان يبدو ان الزهد باطلا ، الا يبدو ان الموت لا يكفل عن الانتظار ؟

قال لي وهو يحمل في الهواء ، لا يوجد من يجيب على اسئلة من هذا النوع ، والذي يقلع الانسان في قلبه هو ان يتوصل الى اسئلة جديدة ، لعلك ستجيبين باحدهم وتقولين : آه كيف توصل هذا الى مثل هذا السؤال ؟

اجل .. يبدو ذلك طريفا وممضا في البؤس في آن واحد !
- ولكنها الطبيعة هي التي تدهشني ،

اتذكر تماما ، عندما انحنيت على الميكروسكوب لأول مرة ، عندما كنت طالبة في المرحلة الثانوية وفي القسم العلمي مني لكي اطلع عن قرب الى مقطع عرضي لجذر نباتي .. يومها صعدت لقد رايت بعيني الاليتين تنظيم الخلايا وكأنها مرسومة بالمسطرة مثلثات صغيرة ودوائر ، خطه كونه كاملة هذه الموجودة في المقطع العرضي لجذر نبتة هل سبق لك ان رايت قطرة ماء تحت المجهر ؟ هل سبق لك ان راقبت تلك الحيات المتناهية في الصغر وكأنها لا توجد ؟ كيف تحيا ؟

هل سبق لك ان رايت مقطعا لساق او لفصن او لورقة ، او لشجرة او لبذرة ، هل سبق لك ان فكرت في ذلك النظام .. ايههرك ذلك ؟ لا يهرك ؟ لعلني ، انا او انت بل نحن كذلك فعلا شيء ما من داخل هذه الطبيعة التي تعمل تمايز النظام والابداع قالت صديقة لي ..

عندما اجريت لي العملية الجراحية ، كان التخدير الذي استعملوه موضعيا ، وكنت محتفظه بوعي كاملا ، وكنت اراقب في المرأة احشائي وهي بين ايدي اطباء ! لم اكن اتخيل من قبل ان الاحشاء بهذه الجمالية ! بل انها ملونة ومرصوفة بشكل كان يبعث في الاعتقاد اني احمل كنزا في جسدني !

فهي موضوعة في نظامها الاولي الذي يسمح لي بالحياة والتنفس وان احمل لقب انسان يعبأ ! على كل حال كان اجمل منظر طبيعي رايت في حياتي !

حسنا ان التفكير يعرني الى التفكير !

الى التصبر باجسام البشر الآخرين ، باجسام المخلوقات الأخرى ، باجسام الكائنات ، بالعجالة ، بذرات الرمل ، بالهواء ، ما يجعل الهواء ؟ ! ثم اعود الى التفكير في نفسي ، في قدراتي ، هل استطعت ان اري كل شيء ، فانا احب ان ادش بالاشياء وبالعلم احب ان افرح دشة ، ..

هل استطعت ان اسمع كل شيء .. اعرف مسبقا بانه كلا .. لا استطعت ، في ذلك حكمة كبيرة . العنسن يقول لي ذلك بشكل شاعري ..

فالعنسن يفتي رغم كل شيء هو المجيب الاول للاسئلة .. لانه هو الذي يصفها ؟ .. اليس كذلك ؟؟



لمن ، ولماذا ، وماذا بعد
هل اشهد ان نظام الطبيعة يبهرنى ؟ يشلني حتى
عن التفكير . والتفكير
هل اشهد بانه يضع الاشياء في نصابها ؟؟

هو نفسه الذي يطرح السؤال
وهو نفسه الذي لا يجيب على الاسئلة
ولكن هل يكفي ان اكون شاهدا ؟؟
شاهدا ؟؟

لكنها اليوم ساق البعير

بما أنك انسان ..
فانت محكوم بالحياة وبالموت ولا شيء غيرهما ..
محكوم عليك بالمعرفة المحدودة
وبأن الطبيعة هي الطبيعة

وانك مسؤول وغير مسؤول عن الذي يعتلج فيك
من رغبة ..

وان امراضك تاتي من مصدر غير مرئي ..

وانك تحب وتكره ، تهدأ وتغضب ، تلونك الشمس
دون ان تأخذ منك اذنا ، وتتصاعد فيك جراحة او انفعالا
او حماسا تغتضي انت في الظلمة ..

لا احد يجيب على الاسئلة

الكل يخبرك اخيرا عن محاسن العيش ، وعن حكمة
الموت لاحد يلتمس راسك حانيا ، لاحد يقدم لك تعزية ..
لا احد يقول لك ما لاتعرف ، وما تود ان لاتعرف

فالفردية في المعرفة ، هي الموت ، وهي استعجاله
وتفتي اثره بصمت ..

لا احد يجيب على الاسئلة الملحاح .. الا في ان
تكف عن طرح الاسئلة .. الا بدخولك اللعبة ..

ان تصاب وتنجب وتموت ..

ان تطلع وتصاب بالثوم وبالحبيرة ..

لا احد يابه بك حقيقة ، فانت لن ترضى اكثر مما

يفعل مع الاشجار (اي حرية اذن هذه الحرية ؟)

واى عبودية لا يباح فيها الا قدر معلود من

التسلية

الفرح ، السعادة ، الكلام الذي لا يحصل فعلا ،
الانشراح بهواء تعرفه ، بهواء اليف ، بوجه ترى فيه

قلبك ، لا يتم ، الا بشروط .. لانت هي الاخرى ..

اولا واخيرا ان تدخل اللعبة

وان تكون جادا وحاسما ،

ولكن !

من الذي اتى بي من ذلك العناء ؟

من الذي اقتلعتني من ذاكرتي ؟

انا لا استطع لسها ، لاعرف وجهها ..

لم لاملك ذاكرة ؟

لم يجيني العلم ولا الفكر ولا الشعر

لن يجيبني ولن اجيب نفسي ..

هذا السؤال القديم نفسه ، هو الذي يعاد ،

مهنة في اليد امان من الفقر

أيها الشباب السعودي الطموح ..

المستقبل الذي يحين عنه الشاب هو في محصله على شهادة مهنية تكون سلاحا له في حياته ... وتوهمه لكي يكون عضوا نافعا في مجتمعه سواء عن طريق عمله في القطاع العام أو القطاع الخاص ...

وشركة كهرباء الرياض وضواحيها تمنحك فرصة جيدة للحصول على شهادة مهنية في أحد التخصصات الكهربائية ... فإذا كنت من حملة الشهادة المتوسطة ... أو الابتدائية وسنك ما بين ١٧ و ٢٥ سنة ... فبادر بالتسجيل في مركز التدريب والتعليم بالشركة .

أن الشركة توفر لك :-

- التدريب والتأهيل في أحد تخصصات نقل وتوزيع الطاقة .
- تعليم اللغة الإنجليزية على أحدث الوسائل .
- فرصة الإبداع لتابعة الدراسة في الخارج مستقبلا إن كنت من المتفوقين .
- راتبا ميسرا أثناء التدريب قدره (١٣٣٠) ريال للحملة المتوسطة و (١٢١٠) للحملة الابتدائية .

زيادة الراتب بعد التعيين بما يتناسب والمؤهلات الجديدة .

تقدم الطلبات مع الأوراق الى العنوان التالي :-

لمنحصر الى مدير التعليم والتدريب بالشركة - شارع الناصرية - الرياض

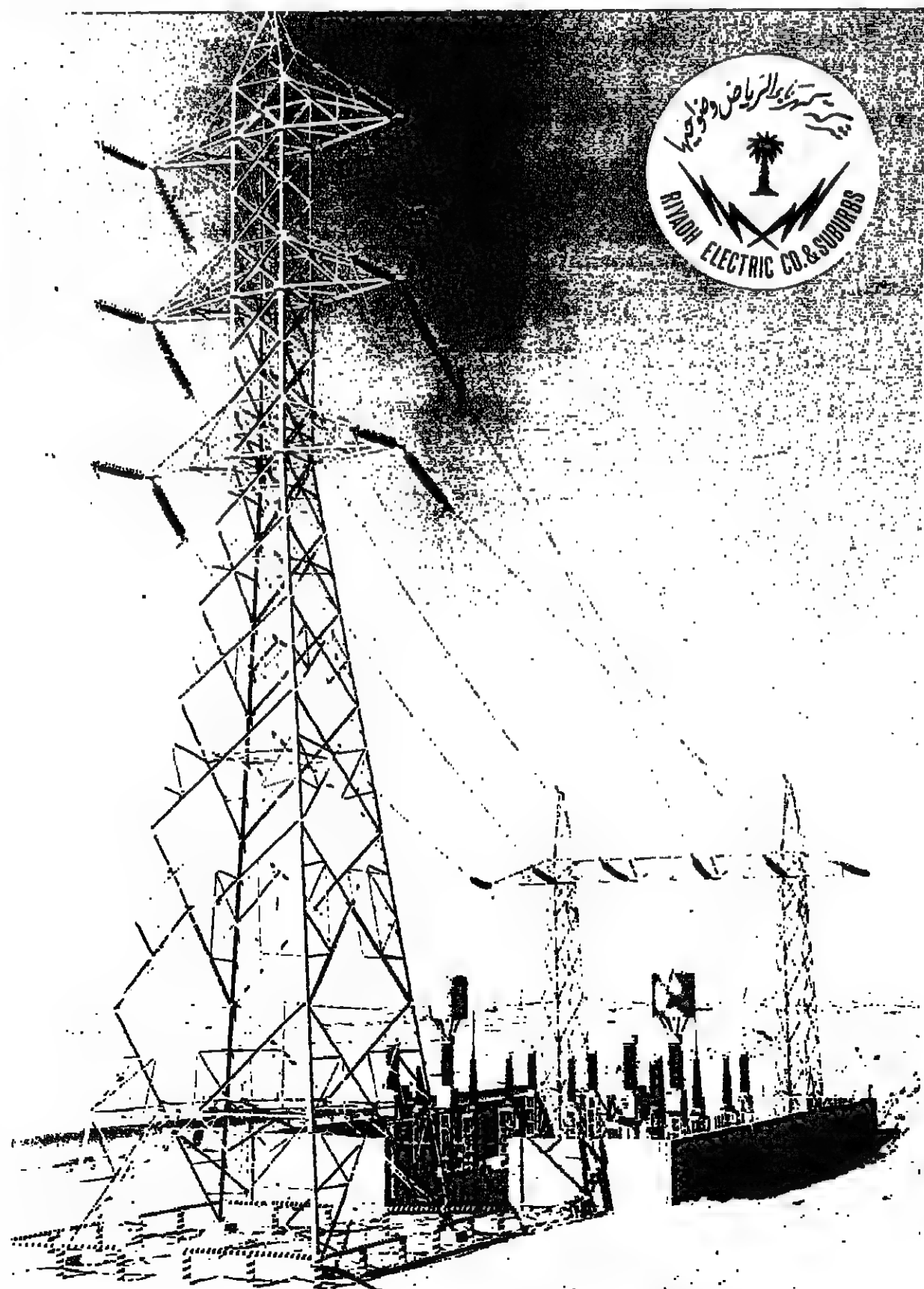
بريدنا الى ص. ب ٥٧ الرياض - مدير التعليم والتدريب .

وأخبر موعد لقبول الطلبات ٢٥ شعبان عام ١٤٠٠ هـ .

بادر بتقديم طلبك من اليوم ... مطمحنا معك التالي :-

- صورة من الشهادة التعليمية
- صورة من خريطة النفوس
- ملف علمي
- شهادة حسن سيره وسلكه
- ٦ صور شخصية مقاس ٦x٤ سم

والله الموفق ...



الجامعة العربية تبعت برسائل لعدد من قادة العالم
لشرح تطورات الوضع في الأراضي العربية

توتس - مكتب الرياض :

وجه الأمين العام فصاحة اللؤلؤ العربية السيد الشاذلي القليبي يرفقه إلى السيد ياسر عرفات أخيراً فيها التعميم برسائل إلى عدد من قادة العالم لافتاً انتباههم إلى تطورات الوضع في الأراضي العربية المحتلة كما أظنه أنه نائب رئيس الولايات المتحدة الأمريكية شجب الاعتداءات الإسرائيلية والتدخل لوقف عمليات التهجير والإبادة وأكد أنه إسرائيل تتألم في استقلال العطف الأمريكي وإن هذا العطف لا يمكن أن يبلغ حد الاعتماد المتبادل والاعتناء

وزیر خارجہ پاکستان
یقوم جھولے فی اُوریا
لجے الوضع
فی افغانستان

اسلام آباد : ریوٹر
عادر السید اغا شاہی وزیر
خارجہ پاکستان بلادہ فجاہ
امس لاجراء محادثات حول
افغانستان مع حكومات بریطانيا
ورومانيا ومانيا الغربيه •

وكان السيد شاهي قد عاد من
ايران يوم الجمعة الماضي بعد
ان حضر الاجتماع الاول للجنة
الثلاثية المنتخبه عن مؤتمر وزراء
خارجية الدول الاسلاميه في الشهر
الماضي لايجاد حل سياسي لازمة
افغانستان .

وكانت كلمين بريطانيا ورومانيا
قد تقيمتا في وقت مبكر من هذا
العام بمباريتين حول انضمام
القوات السوفيتية من افغانستان -
وقال المتحدث باسم الخارجية،
امس ان السيد شاهي يزور كلاً
من لندن وبروكسل وبون لطية
لدعوات مائة وليس بسبب اي
تطورات مفاجئة على الموقف
الافغانى -

وذكر الرئيس الاتحاد السوفياتي ان الوقت قد حان لاتخاذ المجتمع الدولي وخاصة الدول الكبرى الخطوات اللازمة لردع اسرائيل من التصاعد في تجاهل قرارات الامم المتحدة ورجا كلا من رئيس جمهورية السنغال وبوسه رئيسا للجنة الوحدة الافريقية والامين العام لهذه اللجنة والامين العام لمنظمة العمل

على عرض التسمية على مؤتمس وقدره خارجي الدول الانترنيته على مؤتمس القبة الانترنيته القادم الذي يتقدم في مرض هذا الشهر . واكد الامين العام لجامعة الدول العربية انه بما رئيس الحكومة الايطالية بوصنة رئيسا للجمعية الأوروبية الاقتصادية ان

في الاول للاستثمارات الصناعية
رؤساء المؤتمرات يشارف الرئيس

المؤتمر على ثمانية لجان لبحث
تفاصيل الاستثمار في البلاد
العربية وهي على النحو الاتي :
تقديم الاحتياجات والتعرف

على الصعوبات والمشاكل التي تواجهها البلدان العربية

تتصل وأحكام بنود مفاتر الشروء

معايير تقييم اداء الاستثمارين الصناعيين والفنيين في البلاد العربية

أسس تعاون بيوت الخبرة التجارية العربية مسع بيوت الاستشارة غير العربية

التدابير لوقف التصعيد للمساواة الإسرائيلية على الشعب الفلسطيني حتى لا يؤدي تدمير الوضع الى تهديد السلام في الشرق الاوسط - واتضح على الامين العام لخطوة المؤتمر الاساسي ان يجري مشاور بين جامعة الدول العربية ومنظمة المؤتمر الاسلامي لتنسيق جهودهما والقيام بما ياتفرقه الاخلاص -

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and glasses, wearing a suit and tie. The image is grainy and appears to be a photocopy or a low-quality scan. The man is looking slightly to the left.

المؤتمر العربي الأول للاستثمارات الصناعية
يبحث تقييم الانجازات الاقتصادية العربية

تونس : مكتب الرياض
تحتضن العاصمة التونسية اعتباراً من يوم ١٤-١٩ من شهر
حزيران الجاري المؤتمر العربي الاول للاستثمارات الصناعية
والفنية الذي سينعقد بمقر المؤتمرات بإشراف الرئيس
العقب بورقيبة

ومن المنتظر أن يبحث المؤتمر الذي تنظمه جامعة الدول العربية ومركز التنمية الصناعية للدول العربية واتحاد المهندسين العرب والذي يشارك فيه ٢٥٠ خبيراً عربياً وموضوعه تعزيز مصاهرة الاستشارة الصناعية والفنية العربية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للدول العربية بما يكلل توفير قاعدة استشارية عربية تضمن استشارة اقتصادية وفنية في المشروعات التنموية كما سيتم بحث مقترح بتكوين اتحاد عام للاستشاريين العرب وميوزج المشتركين في

الكويت - كونا: قالت الإذاعة الإسرائيلية أمس إن محكمة مدينة الناصرة الشمالية أمرت بتمديد توقيف ١٢ شابا فلسطينيا كانوا قد اعتقلوا يوم الجمعة الماضي بسبب مشاركتهم في مظاهرة احتجاج على محاولات جسر للاختيال زعماء فلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة في الأسبوع الماضي.

وأضافت في ثلث النقاط هنا أن توقيف الضباط وهم من قرية نال القريبة من الناصرة جاء على طلب من الدليوس الإقليميين في يتكهن من أنهم قاتل معهم.

كانت الضباط التي شارك فيها الضباط جزء من أعمال جراح وتدريب قاضيها الفلسطينيين البشيرين نابلس تضمنها مع في بلديتي نابلس السيد بسام كعك ورام الله السيد كريم خلف في أصيبا بجروح أثناء في بتر أقدامها لتعويض إسرائيل.

وهتف المتظاهرون وقتها بإسماء معادية لإسرائيل وتدعوا بمعاوية اغتيال الشككة وخلف كذا طالبوا بحق تقييد المصور للذهب الفلسطيني.

ومن جهة أخرى قالت الأذاعة أن شرطة مدينة العفولة الغالبية القت امن القبض على الشاب عربي في قرية بالقرب منها للتحقيق معه وأضافت أنه يقف في مكانه دون متذرع الشاب قد لم يكتة. وتذرع منشورات معادية للكيان الصهيوني وسيتم تقييده إلى المحكمة لطلب تمديد توقيفه.

وزير خارجية ايطاليا يزور امريكا

روما - يقوم السيد اميليو كرومبولوزير خارجية إيطاليا بزيارة للولايات المتحدة خلال الفترة من التاسع الى الحادي عشر من شهر يونيو الحالي دعوة من الحكومة الامريكية .

وأشار واديو روما الذي اذاع التليفاً الى ان زيارة الوزير الإيطالي أشنغن تأتي قبل عشرة أيام من مغادرتي الرئيس الأمريكي جيمي كارتر الى طرابلس للاشتراك في مؤتمر القمة لندول الصناعية والذي سيمتد في نيسيا .

وقال الراديو ان زيارة السيد اميليو كولومبو للولايات المتحدة امريكية تمثل في نطاق الاستعدادات لمقعد مؤتمر فينتسيا

وما يذكر ان كولومبو هو الرئيس النووي لجلس وزراء خارجية دول سوق الاوربية -

التوريد معدات عسكرية للصين
الشركات الأمريكية تحصل على نصيب

بكين - رويتر :-
ذكرت صحيفة الشعب الصينية في مقال لها أمس أن رحلة السيد جنج يياو نائب رئيس الوزراء الصيني إلى الولايات المتحدة قد حققت نجاحا ولكن هناك حاجة الآن إلى استعراض شامل وديق وعمل جاد وتقدم متصل
ومن المقرر أن يعود السيد جنج الذي كان يشغل منصب السكرتير

الحكومة التونسية تصادق على اتفاقية مقر الجامعة العربية

واشنطن تحصل على تصاريح لتوريد مجموعة واسعة من المعدات العسكرية غير الممجرة الي الصين تشمل سيارات النقل وطائرات الهليكوبتر والمعدات والنفط وطائرات وادارات معدة اخرى

وقالت صحيفة الشعب الخاضعة لسان الحزب الشيوعي الصيني ان رحلة نائب رئيس الوزراء الصيني ردا على زيارة السيد هارولد براون وزير الدفاع الاميركي للصين في شهر كانون الثاني (يناير) قد جاءت في وقت نضال فيه الموقف العالمي مرحلة حرجية -

١٦ مليار دولار تقدير الديون الخارجيه

نوی جدید للموظفة

الايروانية
طهران - رويتر -
ذكرت وكالة الانباء الايرانية (مادس)
ان النساء الايرانيات الموظفات في وزارة
العدل قد احرن اسم الاول بالتمناج.
لكان التمل في المستقبل بدون عمل
يكما - وبلاس - شمة سمنة .

واضافت الوكالة ، ان مذكرة وزعت على موظفي الوزارة تطلب منهم الانخراط في العمل مع اعطاء الموظفين فترة اسبوع لتكيف مع نظام العمل الجديد .

الجزائر : أقب - يتبين من التصريحات الرسمية عشية المؤتمر غير العادي لجمعية التحرير الوطني الذي سينعقد في المدة من ١٥ إلى ١٩ يونية في مدينة الجزائر ان الاحصاءات الاقتصادية خلال السنوات العشر الاخيرة تظهر حالات التورع وعدم التوازن وارتفاع التكاليف والامراف والقوضي في توظيف الاستثمارات وادارة الجهاز الانتاجي ذات التكلفة المرتفعة.

أكاد المستوطنون الجزائريون بصفة
عامة يتزايد تبعية الجزائر للسلطان
في اقتصادها ومالها وتجارتها
وأولجيا وفنائها في حين أن الخط
نقطة الضعف للمعبرية للتنمية الأخيرة
تحقيق الاستقلال الاقتصادي

خلال هذه الفترة انجزت الجزائر
في أمانة من عمليات التبادل
مع خمس دول أوروبية ببلغ
مليار واربعمائة من السلع الغذائية
التي كانت من الناحية لهندستها

والخالية وقد تقرر ميزان مدفوعاتها
بشكل كبير نتيجة لانتفاخ العملة الفنية
للمنظمة واستيراد المنتجات تصف
للمنتجة اللازمة للتجارت - وقد تقرر ميزان
الجزائر الخارجة بـ ١٦ مليار دولار
في عام ١٩٧٤ م

وما يذكر أن الاستعدادات المبررة
وجهت للسلطة البرتغالية التي
اتهمها بالتمييز ضد السكان ضد أحمد
عسالي الذي كان على رأس الوزارة
التي تفرقت للسلطة والصناعة وكذلك
السلطة الجزائرية وما بين الجانبين
١٩٧٥-١٩٧٦ المباح للمعبرية

وفي مجال الإسكان كانت نصيب
المعبرية كبيرة في الوقت الذي زاد فيه
عدد السكان من ١١٢ في ١٨ مليون
في الفترة ما بين ١٩٦٦ و ١٩٧٧ بتمدد
زيادة سكانية قدرها ٥٠-٥٥ في المئة
وقد كانت تشهد معهد السلاسل

سياسة التوظيف التي تمانى تنفيذها
واضعا في قطاع الإدارة والخدمات في
التي لم يجرح في قطاع
الصناعة الذي استهلك حوالي ٥ في المئة
لشأن من الاستثمارات خلال فترة المعبرية
سنوات الماضية سوى ٣٦ ألف فرصة
توظيف

الحقيقية خلال السنوات الثماني الأخيرة وقد اتفقت تجميعا الزرامة بالنسبة لتنتاج الاتاج الحالية وقد اعلنت المنشآت الصناعية والمعدات -

من عوامهم الخالص

● الكويت : -
غادر وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين للبلاد ،
مساء امس في طريقه الى طوكيو في زيارة رسمية تليه دعوة من
الحكومة اليابانية .
ويرافق الوزير في الزيارة التي تستمر حتى ٢١ يونيو الجاري ،
مدير ادارة الترامس بوزارة الخارجية السيد احمد عبد الواحد الايوبي .
امه قس : -

جديد مع
جوهرات

● تعلن رئاسة محاكم منطقة مدين وتوابها بمدينة الجمعة يانه تقدم الى رئيسها الشيخ محمد بن ظافر العقباني للدهور ابراهيم عبد العزيز الشيرى طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته الكائن جنوب الرقب بمدينة الجمعة المحدود يقول :

شمالا بيت ابو متيف يعلول
١٦٥٠ م
شرقا شارع يعلول ١٩٢٠ م
جنوبا بيت حمد الثميري
والمستدي يعلول ١٧٢٠ م
غربا بيت ابن جبر والثميري
يعلول ١٠٦٠ م -
مجموع مساحته ٢١٦٨١٣ م
فنن له معارضة على طلب
للدكتور اعلاه فليقتسم الى
الرئاسة في خلال شهر من
تاريخ نشره والله للوقت



فندق قصر قرشي

 ٢٧١١ هـ

برج بركم

بعد الافتاح الجديد ..

 جدة - غرب مدرسة الصالح - وعتبت العريضة

 للحجز - تليفون ٢٩٤٩٩ - ٢٩٤٦٢ - ص.ب ٨٣٤٩

 للنصن

 ٤٠٠٣٤٢ LINCNS-SJ

K **کے ایم اے**
KAHRAMAN
watcher & jewellers

اليوم .. أنتم على موعدٍ جديدٍ مع
كهرمان .. للساعات والمجوهرات
 بعد الانتهاء من أعمال التوسعة وتجديد الديكورات ..
بمعرض .. بعبارة إغترابية شاع الملك فيصل بالرياض
كهرمان .. للساعات والمجوهرات
 لدينا ما يجدي الذي تقدمه لزيائنا ونرضى به أذواقهم ..

شرفونا به بزيارة معرضنا المتجدد حيث تجدون
أجمل الهدايا
وبهذه المناسبة نعرض المجوهرات
التي نالت العائزة الأولى في معرض بازل بسويسرا

مؤسسة
الحجارة
لدينا مواد إيطالية لإظهار
الأبنية بالظلمة لتجديد التراث
جدران كسر رخام
رخام وأحجار ٢٠ x ١ سم
قمرية أحمر وقمرية سيراميك أخضر
كولستر وفخارية - بويات
غراء بلاط
الحجارة
س.ت ١٦٥٧٧ - الرياض
شارع الستين - جوار البنك الأهلي التجاري
تلفون ٤٧٧٤٥٩٤ / ٤٧٧٤٥٩٥
مطلوب موزعين في مختلف مناطق المملكة

- مَوْتٌ لِلْبِرَّاجِ لِمَرَّةٍ ٣ سَاعَاتٍ وَرَبْعٍ !
 - تَبْيِيقُ الْبِرَّاجِ لِمَرَّةٍ اسْبِيعٍ بِلَمَسَةٍ وَاحِدَةٍ !
 - اِعَادَةُ مَشَاهِدَةِ الصُّورَةِ الْهَوَلَةِ (الْاَلْمَامِ الْخَلْقِ) !
 - حَبَاطَةُ سُرْعَةِ بَطْنُو رَعَادِيكِ !
 - مَشَاهِدَةُ الصُّورَةِ بَطْنُو رَعَادِيكِ !
 - مَسَاجِدُ اِفْتِتَارِ الْبَرَاقِ السَّرِيعِ !
 - مَسَاطِفُ الرُّطْبَةِ وَدِيْعَمُنْ بِطَرِيقَةِ
 "الْمِرْمُوحَةِ كَوْنَتَرُولَا"
 حَقًّا.. اِهْ تَوْرَشِيْبَا
 تَصْنَعُ مَسْتَوْجَاتِ الْعَبْدِ !



Le Monde **لوموند**

الروس يحولون الشعب الأفغانى
إلى مسئولين دوليين

على الرغم مما يتردد في للعالم حول البحث عن حل سياسي للنزاع
الافغانى، فلقد ثبت بما لا يدع مجالاً لجدال ان المقاومة الاسلاميه
الوطنية قد عقدت العزم على مواصلة الكفاح المسلح ضد القزاة السوفيت
قام الصحفي مايك باوى - الذى اصدر كتابا عن افغانستان - بقضاء ستة
اسباع في اجراء تحقيقات صحفية على الحدود الباكستانية ثم كتب
يصف التحلة في معسكرات اللاجئين وموقف حركات المقاومة في خارج
البلاد وخاصة في داخلها

مقاومة من جانب سكان ريغين جري
حرمانهم من الصفوة المنتقاة - أي من
علمائهم المسلمين ومثقفهم الذين
جرى اعدامهم بالآلاف - ولديهم
قناعة تامة وعميقة بأن الغزاة يسعون
إلى إبعاد كل ما هو أفاضل من ثقافة
واستقلال بل ووجود مادي كذلك

ان المقاومة تنظم صفوفها في
باكستان بصعوبة بالغة وسط جو من
عدم الاستقرار واليأس في مende كبير
من معسكرات اللاجئين في منطقة
الحدود - شاور ، كابايبان - شاهد
الزائر صفوفًا من الخيام الجديدة
المتناقلة (وهي تيرعات من بعض
النظم والمهيات الدولية) وقد
رست على الارض وحولتها الاطمار
الغزيرة الى قطع من الطين * بمجرد
بجول الزائر يقترب منه رجال ملتصون
يردون رصاصات (كاكى) وهم
يردون كلمات الترحيب المتعادلة - انهم
جميعا في غاية الهزال ولكن كبرياءهم
اكبر واوقى * وهم يخفون هزال
اجسامهم تحت قمصاتهم الفضفاضة
وعصاماتهم الكبيرة * في هذا الاطار
القاسي من الطين والغيام فان اللياقة
الاسلامية التي لاتزال تذكرنا
بهذه الحضارة الافغانية التي تتحضر
ان الرجال لاتتحدون الا في عملها
القصف السوفيتي ومن نقص الاسلحة
لديهم ومن تخلى العالم عنهم ، وتحت

خيمة مجاورة كانت النساء يحولن اللبن المجفف الذي توزعه منظمة (اليونيسف) على اللاجئين الى سمن بينما تجلب الاخريات الماعون الجداول القريبة من المعسكر في جرار يحملنها على رؤوسهن * يجلس المجاربون في انتظار الدفء اما النساء فيحاولن احياى حياتهن اليومية في القرى التي فقدنها

لا يد لكل زائر لمسكرات اللاجئين
وان يسمع منهم - بعد عبارات
الترحيب - نفس الطلب : (اعطونا
ملاحا - اعطونا ما نقاتل به ضد
طائرات الهليكوبتر - لا نريد ان
نتحول الى متسولين - احتفظوا بالبن
الجفت واعطونا خبيرة

كان عدد قليل من اللاجئين يحصل
بمناق روسية (كلاشكوف) قنصوما
من الجند السوفيتية - منذ هاجس
والقرويين الاغنياء يحضرون الى
باكستان لبيع كل ما يملكون من منتجات
محاصيلهم وامشيتهم ويحشرون بشئها
بمناق انجليزية متينة طراز (لى
انفيلد) وفضائل لبناتقهم الروسية
(كلاشكوف) مقابل ١٥ فرنكا
فرنسيا للمصاصة الواحدة - او لشراء
اسلحه ناريه صنعها يدويه في منطق
(لاندى كوتال) وكثيرا ما تتجردهم
الاسلحه بين ايدي الرماة انفسهم .

تتلقى المسكرات بالسكان
السابقين للقرى التي ابادها الطيران
السوفيتى - وقد حضروا الى هنا
لايواء عائلاتهم فى الامان ثم السود
الى يلاهم محاربة الفزاة - وفى غالية
الاحيان يتحول مطلب الحاربين الى
سرقات ياس : (ما لم تعاونوا فسوف
نلقى حتفنا)

اسند احد المجاهدين المسلحين رأسه بيديه واخذ يهزها في هدوء وقد استولت عليه التزعة الانتحارية: (اننا نعود الى ارضنا لكي نموت • ان احدا - على الاطلاق - لا يمد لنا يد المساعدة

احضر المجاهدون أمامي أحد الجنود
السابقين بالجيش الافغاني ومعه ردي
رئيسه اسكسري معزقا - كان هذا
الجندي قد ترك صفوف الجيش في
شهر فبراير الماضي واتهم الذي
المجاهدين - وقد روى عبدالله جان
قصته قائلا : (لقد تحرك الفيلق
الذي انتهي الي ثم دخلنا قرية اسمها
(سيتي كاندانو) - كانت جميع
منزل المجاهدين قد دمرت بفعل القنابل
في فيلكتنا سقط ثلاثمائة قتيل وسوقيت
٢٠٠ قتيل افغاني - اسرنا اربعة
جرحي - وقد شاهدتهم بعيني راسي
منسبا مفتونم اسياح -

● من الذي اصدر الامر بدفنهم
احياء ؟

- الضابط السوفيتي شخصياً • لقد
 شاهدتهم يميني راسي • كانوا جرحي
 فقط كانوا احياء • لقد تم دفنهم
 بواسطة يولدوور باير من الضابط
 الروسي • عندما قلت انهم لا يزالون
 احياء صفعتي على وجهي • • قلت
 له ايها الكافر الملعون • • اانت
 تضريني • • اناك تريد تدمير المسلمين
 ولكن ميثا • باختصار قلت له كل
 ما كنت اريد قوله • • ثم فررت الى
 الباكستان

رأيت شاباً صغيراً ذا عيون لامعة
كان هذا الشاب قد شاهد (جهنم)
السوفيتية وهو تحرق قريته في (وادي)
خونار . ذكرى هذا الشاب وهو يستند
على يندقته : (اعلم انه ليستلدينا
ادنى فرصة للتجاة - اننا نمود الى
بلادنا لكي نموت دفاعاً عن ارضنا
وعقيدتنا - دفاعاً عن وديوتنا وعن
شرفنا - اننا نمود حتى نفسنا
بالشهادة) وخاف هذا الشاب قال :
(هل سبق لك ان شامت بولودور
يدين الاسرى وهم احياء ؟ وهل رأيت
قبلة شلايا وهي تسقط على قريتك
هل تعرضت لهجوم تشه عليك طائرات
(المجلد ٢١) ؟

فاجبتہ قائلہ : لالم ار مثل ذلک
ایدا ۔

احسنت على الفور انني متغلب
بل وجاهل امام هذا الشاب ذي النظرة
الصحيحة والذي شاخ قبل الاوان ..
يعد ان عاش اسوأ حرب استثمارية
في احدث استخدام - لا يعرف الرحمة
للتكنولوجيا .

في بداية الربيع سجلت المفوضية العليا للاجئين (التابعة للأمم المتحدة) أكثر من ٢٥٠ ألف لاجئ أفغاني في المعسكرات الموجودة في باكستان. وحدها ٠٠ أضفت إلى هؤلاء اللاجئين الذين دخلوا من يوابات مخافر الحدود وكذلك الذين ضاعوا في الجبلد الواسع. يغطي منطقة شترال الجبلية الواسع والذين نجوا من الهجوم الذي شنه السوفييت مؤخرا على وادي (خوتار) ٠٠ ولا تدخل في ذلك الهجرة الافغانية الجماعية إلى ايران في الفترة الاخيرة. ولم يعرف عبد الإلخان الذين لجأوا إلى ايران - كان هناك ٣٠ ألفا من الرعاية الرحل حتى يتقنلون بقطانهم بين أفغانستان في الشتاء وباكستان في الصيف فقامت القوات السوفيتية بإياداة قطانهم وإغلاقت الحدود فسي

ولكنها تصل في نهاية المطاف إلى
مستحقها باستثناء منطقتي (شيتال)
حيث تسبب الجليد في إغلاق الطرق

ان المولخقين الرسميين الباكستانيين
يتحدثون عن (التضامن الاسلامى)

لقد نس الجميع ذلك التضامن الاسلامي
بوضوح في باكستان يرتدى اللاجئين
الافغان الشال الباكستاني ويتحدثون
نفس اللغة التي يتحدث بها سكان
مناطق الحدود الباكستانية وهم
يفادرون مسكرات اللاجئين وينزلون
الى الاسواق لشراء ما يلزمهم حيث
يقابلون سواء من جانب الجماعين او
اصحاب المحلات باعجاب حزين (لا سود
الاسلام) - مؤلف -

ان التضامن العضوي لباكستاني
مناطق الحدود مع اللاجئين الافغان
يضع حكومة اسلام اباد في مركز حرج
ان ٨ ملايين باكستاني يقطنون
الكثيرون منهم مناصب حكومية حساسة
وحاكمه هم مهملات باتشون وبالتالى
من نفس الاصل المرقى لوالى (٤٠٪
من السكان الافغان - ويتعين على
حكومة الرئيس ضياء الحق ان تتجنب
الصدام مع القويث - الفرس
المحتلين - الذين تخرق طائراتهم
(المجر) المجال الهوى لباكستان
بهدف التوقيف بالاضافة الى الزعم
(الباتشون) التقليديين الذين يدعونه
الى الجهاد المقدس لنجدة اشقائهم في
الدم - لقد اخارت حكومة اسلام اباد
حلا فوريا يمكن فى زيادة العنف
الانسانية للاجئين مع رفض تقديم
مؤنة عسكرية لهم .

جدال في ان منطقة الحدود لا تخرج سيطرة الجيش الاحمر فهم تحت مبرر قمع الجبال والوديان التي تتخذ من قاصم قبائل الباشتون ذريعة للقاتل - قتل الرثم من العمليات العسكرية الواسعة النطاق طوال خمس اشهر فان الجيش السوفيتي لم يستطع اغلاق منطقة الحدود رغم التناهب والاف الاطمان من القنايل اذ لا يزال اللاجئين يعبرونها في الاتجاهين - وغالبا ما يكون ذلك لثياد النصارى مع قوات الاحتلال التي تربطهم اراضيهم السابقة التي خرّبها الجيش الاحمر - ان التفات يمشي شيفافيتش على رقاب المجاهدين الذين قد تحولوا - لو سات الاور على هذا القديس الى - متسولين دوليين يعيشون في مساكن محرومين من اي سلا للدفاع من ديروهم) وهو اخشى من يخشاه المجاهدون الاتقان

ووجه واصبحوا يعيشون على مايقدم
اليهم من مونات في محسكرات اللاجئين
في باكستان . سواء كانت الارقام
الحقيقية اقل مما هو معلن او غير
دقيقة فالامر الذي لاخلاق عليه هو
ان اللاجئين الافغان يشكلون اكبر عدد
من اللاجئين - الذين اكرموا على
ذلك ببلادهم - على وجه الكرة الارضية
ان لم يكن عددهم في اواخر التسام
الماضي يقل من مليون نسمة .

بالإضافة إلى هؤلاء المليون نسمة
 فقد قامت القوات السوفيتية قسراً
 الفترة من ٢٨ فبراير إلى ٢ مارس
 سنة ١٩٨٠ م - رعبه منها في اغلاق
 جزء من منطقة القوقاز - بتفريغ
 وإدخال خزان من سكانه البالغ عددهم
 ١٣٠ ألف نسمة إلى يصل اليه السى
 باكستان سوى من يتولى قياد الحياة
 وعددهم ٣٧ الفا و٧٥٤ نسمة فقط
 بينهم ١١ جريحاً فقط - اما الذين
 كانت برامجهم بالغة فلم يستطيعوا
 تحمل مشقة السير القاسى لعدة ايام
 خلال فترات ينفذها الجليد ويرتفع
 عن مستوى سطح البحر بأكثر من ألفى
 متر.

بالإضافة إلى القضية العليا
لشئون اللاجئين فإن الهيئات الدولية
التالية (إرش الرجال واليونيسف
والجمعية الدولية لحاربة الجوع)
تسعى في معاونه اللاجئين الأفغان
فتقدم النجاء والايتى والبلين المجفف
ولكن النقل الأكبر يقع على عاتق
باكستان - ان حكومة اسلام اباد تقدم
اربعة روييات (حوالي ١٥٠ ريال)
يومية لكل لاجئ تم تسجيله بـ
اقصى ٥٠ روبية للسر - انه جهد
ضعيف بالنسبة لدولة فقيرة مثل
باكستان - - فى جميع مكاتب البريد
والبنوك والمدارس تشارع نفس الاعلان
الازرق اللون يدعى الناس إلى التبرع
لقد شاهدت بعض الباكستانيين
يسورى الحال وهم يؤدون بعض الاسر
الافغانية اللاحقة فى ساحتهم الخاصة
ان ضباط القوات المسلحة والماملين
فى الخطوط الجوية الباكستانية
يسهلون تقلات الخبراء الاجانب
ويوافقون بمسرة غير ملتية على
اجراء تعقيضات فى اجوار الانتقال -
وهم ينددون يتغلى الدول الغربية عن
الافغان

هل تصل المعونة الانسانية الى
مستحقها ؟

قد يتأخر وصولها بعض الشيء
يفضل شيء من الجهد البير وقراشي

تعارف: مؤسسہ تبرک
 من: ۶۷۸۵۰

مالى من يهمل الأمر..

بأن السيد /
السوري الجنسية - والمعادرة خدماته سابقاً
إلى القسم التجاري في المؤسسة قد انتهت
علاقته كلياً مع مؤسسة بركة اعتباراً
من ١٩٨٠/٢/٢١ م وليس لها الحق في القيام
بأي اتصالات باسم مؤسسة بركة أو
قبض أية مبالغ عنها أو التعامل باسمها.



ديلي تلجراف جزيرة رياغو غارسيا

قاعدة للأمريكيين في المحيط الهندي

The Daily Telegraph

تركز الولايات المتحدة الأميركية بكثير من الاهتمام هذه الأيام على تحويل قاعدة دييغو غارسيا البريطانية في المحيط الهندي إلى إحدى القواعد الرئيسية لعملياتها في منطقة الشرق الأوسط وجنوب شرق آسيا. وسوف يقوم مستر هارولد براون وزير الدفاع الأميركي ببحث هذه المسألة الهامة مع السيدة تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا للتي مقابلته لها هذا الأسبوع.

وتتشمل الخطة الأميركية على إقامة تسهيلات سكنية في هذه الجزيرة لمدة آلاف من الرجال ومدجج لهبوط وإقلاع الطائرات مناسب لهبوط وإقلاع طائرات بي ٥٢ الأميركية - وكانت دراسة أولية لهذا المشروع قد أظهرت أن كلفته ستبلغ ٥٠٠ مليون جنيه إسترليني - أما أهميته فتتمثل للبحرية في التقليل الذي بات يواجهه الغرب بعد خلع شاه إيران والتدخل السوفياتي في أفغانستان مما بات يعرض هذه المنطقة لأخطار جمة.

الهند غير راضية أن موافقة بريطانيا السريعة على هذا المشروع الأميركي سرعان ما أثارت ردود فعل غاضبة في منطقة المحيط الهندي حيث قامت الهند مؤخرا بعقد صفقة أسلحة مع روسيا وإظهارها مدد من الدول الأخرى في المنطقة في مقاومة أي تدخل عسكري أجنبي هناك. كما أن مثل هذه المعارضة أيضا قد ظهرت لدى عدد من النواب البريطانيين حيث أظهرت تأييد الموقفين البريطاني والأميركي من العقوبات الاقتصادية ضد إيران خلافا في وجهات النظر بين لندن وواشنطن حول مصالح كل منهما.

فاذا ما تمت رئاسة الوزراء هذا التيار التباين الماثل وردت بلاعلى المشروع الأميركي فإن ذلك من شأنه زيادة الجراح التي أصيبت بها حتى الآن حكومة مستر كارتر والناتجة من فشل مشروعها لمقاطعة الألعاب الأولمبية.

أن هناك نحو ٢٠٠٠ جندي أميركي يرايطون بشكل دائم في هذه الجزيرة تحت قيادة أميركية مباشرة - أما بريطانيا مؤجرة الجزيرة فتكتفى بوضع فريق ارتباط مؤلف من ضابط برتبة مقدم ٢٥٥ بحارا من مسلح البحرية الملكية - ويقوم هذا الضابط البريطاني بالتبليغ الروتيني حسن التصرفات التي يقوم بها الأميركيون أما الأمور ذات الأهمية الأكثر خطورة فيتم التباحث بها على مستوى المفاوضات بين لندن وواشنطن.

أن ما ستقوم به تاتشر بالتباحث بشأنه هذا الأسبوع مع وزير الدفاع الأميركي هو المرحلة الثانية من مشروع تطوير الجزيرة إلى قاعدة عسكرية هامة باعتبار أن المرحلة الأولى قد تم الانتهاء منها فملوتكتلف هذه المرحلة الجديدة نحو ١٥٠ مليون جنيه إسترليني سوف تنفق على تأمين مساكن وطرق ومباني وقوف وإقلاع طائرات وخزانات تزود بالوقود وإنشاء حاجز بحري جديد لوصول السفن.



وتتولى السلطات الأميركية من وراء ذلك إلى تأهيل الجزيرة لتصبح قاعدة حربية متقدمة تحتوي على مبانى التجهيزات المدفعية والقابلية للاستعمال القوي لدى بروز إحتاجة ماسة - أما مسرح العمليات الخاص بالجزيرة فسيزكون بالطبع الخليج العربي حيث تقوم الملكة العربية السعودية بإنتاج ما مجموعه ٩٠ مليون برميل بترول يوميا تعتبر مفتاح الأمان بالنسبة للاقتصاد الغربي وتقوم حاليا نحو سبع سفن شحن تجارية حوت إلى شكل خاص بالرسو في ديافو غارسيا والاستعداد لمباشرة مهمتها في نقل التجهيزات العسكرية الثقيلة بما فيها ناقلات الجنود والمصفحة والدبابات والمرتبات البريطانية والتي يتوقع أن تصل أول شحنة منها قسرا أوائل شهر يوليو القادم.

من المعلوم أن طائرات بي ٥٢ الفاصلة الأميركية تقوم عادة بنقل قتال تورية ولذا فإن حكومة مستر تاتشر تركز حاليا على موازنة جدوى تحويل هذه الجزيرة إلى قاعدة حربية متقدمة مع الثمن السياسي الذي قد تضطر إلى دفعه وحتى لو لم يكن إدخال الأسلحة النووية إلى الجزيرة واردا فإن اتفاق عام ١٩٧٦ لابد من إعادة التباحث حول لمرة مسمى التزامات بريطانيا وحقوقها الناتجة عنه - بحيث أن غياب بريطانيا من الوجود الفعلي في هذه الجزيرة قد لوحظ في الماضي وذلك عند عدم مقادتها في عملية تخليص الرهائن التي قبل أن الطائرات التي قامت بها قد حطت في هذه الجزيرة ثم قامت بالانطلاق منها - فإذا توضح كل هذه الأمور فإن مستقبله وخام سيكون للجزيرة في لعب دور الدرع الأمامى للدفاع عن العالم الغربي في وجه ازدياد التهديد الشيوعي في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

في حين أن طائرات بي ٥٢ الفاصلة الأميركية تقوم عادة بنقل قتال تورية ولذا فإن حكومة مستر تاتشر تركز حاليا على موازنة جدوى تحويل هذه الجزيرة إلى قاعدة حربية متقدمة مع الثمن السياسي الذي قد تضطر إلى دفعه وحتى لو لم يكن إدخال الأسلحة النووية إلى الجزيرة واردا فإن اتفاق عام ١٩٧٦ لابد من إعادة التباحث حول لمرة مسمى التزامات بريطانيا وحقوقها الناتجة عنه - بحيث أن غياب بريطانيا من الوجود الفعلي في هذه الجزيرة قد لوحظ في الماضي وذلك عند عدم مقادتها في عملية تخليص الرهائن التي قبل أن الطائرات التي قامت بها قد حطت في هذه الجزيرة ثم قامت بالانطلاق منها - فإذا توضح كل هذه الأمور فإن مستقبله وخام سيكون للجزيرة في لعب دور الدرع الأمامى للدفاع عن العالم الغربي في وجه ازدياد التهديد الشيوعي في هذه المنطقة الحيوية من العالم.

لوبيوان

le point

ناورات الكبار

في جبل موسكى

غرامسكو

رحبت أجهزة الاعلام السوفيتية بمقدم الامونوموسكى على رأس الجهاز الدبلوماسى الأمريكى، خلفا لسياروس فانس - فقد وصفته برفاقها بأنه سياسى متهكم يستطيع أن يضفي لسان حادة إلى مسلح السياسة الأمريكية.

ولكن هل ينتظر أن يكون التغيير جذريا ؟ يحيل المراقبون إلى الاعتقاد بأن هذا التغيير يخيم الشكل والأسلوب أكثر مما يمتد إلى الجوهر - على أن الحكم بصورة قاطبة لزال سابقا لوائه - فالرجل مازال قسرا أول الطريق - فضلا عن الاعتبارات الأمريكية الداخلية - وتعتمد بها حملة انتخابات الرئاسة الأمريكية.

وفي حين كان اللقاء الأول بين زعمى الدبلوماسيين الأمريكيين والسوفيتية - غير أن اللقاء لم يفسر بشيء - ولكن هل هي البداية نحو بحث الروح من جديد في جسد الوفاق الخامد والقتال ؟

التي خلال الأيام القليلة الماضية في فيينا اتدبره جروميكو وزير الخارجية السوفيتي وامونوموسكى وزير الخارجية الأمريكية الجديد - ويمكن القول بأن هذا اللقاء لم يتجاوز العرف الدبلوماسى خاصة وأنه تم في نطاق الاحتفالات التي شهدها فيينا بمناسبة مرور ٢٥ عاما على الماهدة التي كتلت وحده الأراضي السامويه والتي أعطتها فكلاهما للمبادئ العالي - غير أن هذا اللقاء رغم طابع المزي قد قاد بالضرورة إلى طرح السؤال التالي - وهو ليست الولايات المتحدة - خاصة في ظل وزير خارجيتها الجديد - مصدر صفقة جديدة قسرا مجال سياستها الخارجية ؟ ولنا أن تصور أن مقدم هذا الوزير - وبما له من أسلوب مختلف في معالجة الأمور - ربما له من نظره متباينة للامور - قد يحدث أثره على مسار الخط الخارجى.

الجاردان

THE GUARDIAN

بون مكسر عصا

المشاكل المالية الأوروبية

تزداد مخاوف ألمانيا الغربية من أنها قد أصبحت بقرة أوروبا الخلوب التي عليها أن تلعب دانسا دون احتياج متى تبدى أن الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة أحوالها هي في مأزق - وهذه النقطة قد تصبح محل خلاف سياسى كبير بعد اتفاق بروكسل حول حل موضوع المساهمة البريطانية في ميزانية السوق.

وكان من متهور وزير المال قد ادلى ببيان في الأسبوع الماضى دعا فيه أولئك الذين وافقوا على تسوية قمة بروكسل أن يوضحوا من المصادر المالية التي يمكن بواسطتها تحصيل هذا التمدد المالى الجديد مقبورا عن جدوى لجهود الحكومة لاية عملية قروض وداعيا إلى إعادة النظر قسرا السياسة الزراعية للسوق الأوروبية المشتركة مرة ثانية من الأساس وما يذكر أنه وبموجب القوانين الألمانية فإن وزير المال يملك سلطة استعمال الفتوى في وجه أى من القرارات التي تحمل الغزيرة أعوام لا طاقه لها بها - فهل يكون اتفاق تسوية قمة بروكسل الأخيرة حبرا على ورق في وجه تزايد الإعفاء المالية المستند على الأمانة الغربية وخاصة أثر التطورات السياسية والاقتصادية التي شهدتها العالم خلال الستة أشهر الماضية - هذا ما ستجيب عنه الأسابيع القليلة المقبلة.

من جهة ثانية لا تزال مبيعات حزب المعارضة البريطانية ترتفع من أن هذا الحل قد لا يمحى إلا دوما وقتا لازمة المساهمة بحيث أنه وبعد نحو سنتين فإن حجم هذه المساهمة سيوه مرة أخرى للارتفاع في عام ١٩٨٢ إلى نحو ١٠٠٠ مليون جنيه إسترليني مما يستلزم به المصادر المالية الخاصة للسوق المشتركة - ولكن الوزراء يظلون من هذا الإحتمال بزعهم أن دخل السوق في ذلك الوقت سيكون كافيا بعد بلوغ المداخل الناتجة من ضريبة الواحد بالمائة المفروضة على القيمة الزائدة لدى الدول الأعضاء ما سيحول دون بروز هذه المشكلة مرة جديدة إضافة إلى إدخال عدد من الإصلاحات على السياسة الزراعية -

للسوق أما مستر بيتش والكر وزير الزرعة فلا يزال عند رأيه بعدم القبول بزيادة الخمسة بالمائة على أسعار السلع الزراعية لأن من شأنها زيادة أسعار المواد الغذائية في البلاد وأما التسوية حول تصدير لحوم الخنزير فمن شأنها تهديد تصديرات نيوزيلندا للسوق وهو لصالح الزارميين - القرنين فقط.

ويرفض الوزراء القبول بهذا الرأي المبدئى لأن الإذهان أن رفض مثل هذه التسوية حاليا من شأنه خلق مواجهة بين بريطانيا ونظرائها قسرا السوق ما سوف يكون من فيسر المخرب فيه في الوقت الراهن.

الاتحاد السوفيت من كابول - ومن الواضح أن هذا التصريح الذي حرص موسكو على ترويده، في مناسبات عديدة، يتسم تماما مع الخط العام للسياسة الأمريكية طوال الشهرين الست الماضية - ولكن ما هو إذن الجديد في الوقت ؟

إذا كان هناك شيء جديد فهو يكمن في أسلوب ماسكى في معالجة الأمور - فضلا عن ميله إلى الصراحة ومبهم المداورة - ففي خلال رحلته بالطائرة لحضور اجتماعات حلف شمال الأطلسي في بروكسل، لاحظ الجميع أنه كان يتجول بين الصحفيين في زى بسيط قميص من النوع الذي يرتديه لاهبو التمس - وكان يتحدث إليهم بصفتهم الشخصية - ولا يطلب إليهم أن يتسبوا بتصريحاته إلى مسئول كبير كما كان يفعل هنرى كيسنجر أوحى سيروس فانس - بل أن صراخه سمعت له بأن يذهب حتى إلى انتقاد جيسى كارتر شخصيا فوصفه بأنه (الرئيس الذي أسهم في جعل قضية الهاتون محور سياسته - وهو الذي ربطها بسلطة الانتخابية - في حين لا ينبغي أن تحتل هذه القضية محور اهتماما) - كما أن رسم إمسك شخصية جروميكو عندما التقى به في فيينا فقال عنه : (أنه نموذج شديد المراس لا يتزعزع غير أنه زكى) - ويبدو أنه أعد مدته لهذا اللقاء الأول وتجهز له تماما.

وحتى قبل أن يلتقا، كان اندبره جروميكو يعلم جيدا أنه لن يحصل على شيء من هذا اللقاء، على الأقل بالنسبة للفترة الرامنة.

السياسة الأمريكية، وبعبارة أخرى السنا يحدد احتمال إقدام الماسكتين الكيريتين واشنطن وموسكو - على استئناف حوارهما المقطوع منذ قرابة ستة أشهر ؟ هناك في الواقع ثلاثة دلالات تشير إلى ذلك - فما هو الرئيس كارتر يؤكد من جديد أن الوفاق مع السوفيت ما زال هدفا الرئيس، وقد لاحظ المراقبون أن وكالة تاس السوفيتية قد حرصت على ترويده هذا التصريح - ورغم ما أديت عليه الوكالة من توجيه النقد إلى الرئيس الأمريكي - إلا أنها أبدت بشدة قيام حوار (حر وشفيف) بين الطرفين الأمريكى والسوفيتي - بل أكثر من ذلك فقد لاحظت الدوائر السياسية حياوات الترحيب التي رددتها صحيفة برافدا الرسمية بمقدم امونوموسكى على رأس الجهاز الدبلوماسى الأمريكى - فقد وصفت الصحيفة خليفة سياروس فانس، بأنه سياسى متهكم، ويستطيع أن (يضفي لسان حادة) على مسلح السياسة الأمريكية.

على أنه لا ينبغي أن يستبد بنا التناقول كالدبلوماسيين الأمريكيين في موسكو يعرفون جيدا أن التساهة السوفيت لم يعد يتوقعون شيئا من الرئيس جيسى كارتر، وأنهم ياتوا ينتظرون مقدم الرئيس الأمريكى الجديد إلى البيت الأبيض - كما أن احدا من كبار موظفى الخارجية الأمريكية كان يقول شيئا يذكر على رحلة موسكى هذه إلى فيينا، ولعلنا تذكرنا سبق أن أكدته الدبلوماسيين الأمريكيين الجديد - من أن الحوار مع موسكو ينبغي أن يمر أولا بطريق

إلى السباب السعودى الطمع

هل نتطلع لمستقبل زاهر في الإدارة أو الصناعة ؟

إذا كنت نابعاً سعودياً طامحاً من حملة الشهادة الثانوية مع سنة خبرة عملية على الأقل ولديك مستوى عال من النشاط والذكاء واستعداد للتدريب وتطوير مهاراتك، فترى لك لنش طريقك إلى مستقبل زاهر في إحدى المجالات الإدارية أو الصناعية التي تناسب ميولك وإمكانياتك فأقرأ ما يلي ولا تضيع هذه الفرصة الجيدة لبناء مستقبلك بقوتك - من نحن ؟

اسمنا شركة الصناعات الحديثة - جدة ونهدف أيضا لبعث مصنع قائم بذاتنا إنتاج مسحوقات الغسيل قائم منذ ١٣٨٤ هـ منتج الآن أيضا دار وتشييد بالإضافة إلى صابون كاشي بالتعاون مع شركة بروكتر وكامبل وهي من طليعة مصانع البضائع الاستهلاكية في العالم -

كما أن شركة الصناعات الحديثة - الدمام، تقوم حالياً بإنشاء مصنع قائم بذاتنا لإنتاج -

ما نحن الفرص الوظيفية لدينا ؟

سوف نحبي لك في شركتنا فرصة وظيفية متميزة من تطوير قدراتك وتوطينك في أحد أهم المجالات الحديثة :

- ١- الإنتاج :
- ٢- الهندسة :
- ٣- المختبر الكيماوى :
- ٤- الإدارة :

ما الذى ستوفره لك الشركة ؟

١- التدريب :

٢- تعلم اللغة الإنجليزية :

٣- الرقبة وتطوير الكفاءة :

٤- الرواتب والمزايا :

٥- ظروف العمل :

كيف تقدم بطلب للعمل :

أكتب طلباً بطلبك بذكر فيه معلومات شخصية والمستوى الدراسى ولهم فائى وضمان البريد

ورقم الهاتف مرفقا بصورة شخصية حديثة الحجم :

مدير العلاقات الصناعية - شركة الصناعات الحديثة - جدة

ص.ب ١٤٣٥ - جدة

أو مدير العلاقات الصناعية - شركة الصناعات الحديثة - الدمام

ص.ب ٤٩٢٧ - الدمام

ورده

مؤسسة ورده الصالحية

تعلن

عن وصول تشكيلات جديدة
من سجاد الموكيت، اقمشة
المستائر، ورق الجدران، المفارش
الرياض : شارع التلفزيون
تليفون : ٣٣٢٠٨ - ٣٣٢٠١ - ٣٣٢٠٢
الطائف قرب مؤسسة النقد : ٢٥٣٠٦

« إعلان تحذيري »

تعلن:

شركة الرحمة للتجارة المتحددة

أنها قد منحت كل من التالية أسماءهم
تأشيرات خروج وعودة إشتت جميعها في
تاريخ ١٩٨٠/٥/١ وهم:

- ١- جمعة سليمان الأسود، سوري ١٤٢٠١٧
- ٢- عبد الواحد فهم رمضان، ١٢٠٣١٤
- ٣- محمد حسن محمد ربيع لوفاني، ٧٨٥٣
- ٤- طالب محمد خزالي، ١٤٢٠١٧
- ٥- سعيد عبد القادر لوفاني، ٢٣٠٩٠
- ٦- محمد أسد ظفيل قرشي، باكستاني ٠٢٤٥٦٨٥

وحيث أنهم لم يعودوا حتى تاريخه فإن
الشركة تحذر من يتعامل معهم ويحمله
المسؤولية وترجو ممن يقبل عنهم شكياً
الاتصال على الهاتف ١١٦ / ٤٧٦٥ أو
أقرب مركز للشرطة.

أرض للبيع

لدينا أرض مساحتها
٥٠ × ٥٠ = ٢٥٠٠ متر مربع

شرق شارع الاحساء حي الربوة خلف
شركة المقاولات العامة وجنوب المخبر الذهبي

الاتصال

من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الخامسة
عصراً يومياً عدا يوم الجمعة. أما يوم
الخميس فمن الساعة العاشرة حتى الواحدة ظهراً

تليفون
٤٧٧-٦٩٣
٤٧٧-٨٣٢

تعلن بعثة الحج

للمهاجرة العربية الليبية الشعبية الاشتراكية
إلى مناسم الأهر بأهناستقوم بأجير
مقار لها في كل من:

- ١- المدينة المنورة
- ٢- عسرة
- ٣- مسني

فمن لصرغية في توفير ما أشير إليه
أنت يقدم إلى سفارة المهاجرة العربية
الليبية الشعبية الاشتراكية بجدة لمح
الشروط والوصفات وذلك خلال ساعات
العمل الرسمية
آخر موعد لتقديم الطلبات هو اشعبان ١٤٠٠ هـ

إعلان مساهمة

يعلن مكتب الحبيب العقاري

فتح باب المساهمة

في الأرض المشتركة مع محمد السليمان العبيدان والواقعة
على شارع مكة الكبرى "بسريراء المطر الواحد
٨٠٠ ريال صافي .. فعلى الأفره إرغبين في مساهمة
الاتصال بنا على تليفون رقم ٦٥٣٣٥ -
أو مراسلتنا في مكتبنا الواقع
على شارع الأمير عبد الله
تقاطع شارع التلالين
بالرياض -
والله الموفق

مدارس
شارع عرض ٢٤ متر
٥٥٠٠٠ متر مربع تقريباً
٢١٨٠
عرض ٨٤ متر
شارع غرب الباحة «الكباري»
شمال

جداول الخط

يعلن لجميع العملاء عن
استعداده لتصميم وتنفيذ
الأعمال الآتية:

- لوحات إعلانية
- بلاستيكية
- نغاس
- لوحات مطرق
- اكشيبات
- حقير على البلاستيك

وفالتمستوى في رفيع بفضل الفنين
ذو كى الكفاءة والخبرة.

العنوان: شارع الستين - سوق البلدية
خلف السدحان - تليفون: ٤٧/٦٩٦٤

إعلان

تصفية شركة المطوع والعزماني للتجارة

والانشاءات سجل تجاري رقم ٥٤٨٥ - الدمام

تعلن الشركة لعملائها ومورديها الكرام انه
قد تحدد فترة ثلاثة اسابيع من تاريخ هذا
الاعلان لتصفية الشركة. فمن له حق او مطالبة
من قبل الشركة برجاء التكرم بالتقدم
بالمستندات المؤيدة لحقوقه خلال المدة المذكورة
الى مصفى الشركة المعتمد السادة نوان
وشركاء - محاسبون قانونيون - بناية
الخريجي بالدمام ص. ب. ١٥٦ الدمام تليفون
٨٣/٢١١٧٢ - ٨٣/٢١١٧٣. وسوف لا ينظر
الى اي مطالبة تقدم بعد المدة المحددة في هذا
الاعلان.

SAUDI AUTOMATIC LAUNDRY

المغسلة الأوتوماتيكية السعودية

يسر المغسلة الأوتوماتيكية السعودية ان تعلن عن موعد بدء العمل
بمقابلها في ٩ يونيو ١٩٨٠ لغرض اختتام المغسلة التي كانت
الأوتوماتيكية للغسيل من جميع انحاء العالم لتكون آخر مغسلة من طراز
ليس في الشرق الأوسط فحسب بل والشرق الأقصى أيضاً.

أحدث الفاذج لماكينات التحكم والشغيل الإلكترونية. طاقة المغسلة
لستوعب غسيل ٢٥٠٠٠ قطعة يومياً. كما يمكنها تنظيف ١٥٠٠ قطعة
على الناشف يومياً. تتجاوز خبرة العاملين فيها أكثر من ٣٠ عاماً في
مجال التنظيف. المواد المستعملة في التنظيف من أجود الأنواع
والمواصفات. تعقيم تام أثناء عملية التنظيف والغسيل.
المغسلة أنشأت في منطقة شعبية الجحسان شمال
شرق وادي عريب على طريق الخير - وعلى بعد ٢٠ كيلومتر
من الرياض. جميع أقسام المغسلة مستعدة للترحيب
بكم لزيارتها يومياً من ٩ - ١١ صباحاً - ماعدا يوم الجمعة
مراكز جميع المغسلة بالرياض قد أعدت لاستقبالكم
ولخدمتكم وذلك من المواقع التالية ..

الزهرة شارع رقم ٥ خلف مبنى سوبر ماركت البيت الأخضر
طريق المطار (مقابل) (مقابل) (مقابل)
شارع العشرين رقم ٦ العليا - شارع ١٩ على بعد مائة متر من شارع
الستين مبنى المركز العربي للتعليم لدول الخليج مواجهة مؤسسة التأمينات
الأجتماعية بالمركز

المغسلة الأوتوماتيكية السعودية ص.ب ٤٦٧٠ الرياض
تليفون ٤٠٣٢٨٠ - ٤٠٣٢٨١ توكس ٢٠٦٣٦ ريفر إرسن ٠ مح

لكل مواطن سيارة

عنكبة هذور من لانيه الخير .. وبجاء بابع لياكس حكر من الرزيرة في الق لعم الرغاء جميع الموالطنين

يسر مؤسسة العيسائي للتجارة

أن تتيح الفرصة لكل مواطن للحصول على سيارة بأسعار مغرية جداً لجميع أنواع
سيارات كرايسلر الأمريكية ★ مؤسسة العيسائي للتجارة

جدة: ٣ كيلومتر طريق مكة - تليفون ٧٨٦٦٢ - ٧٨٤٤٤
الرياض: أمام العبد المالكين التفت تليفون (٢٧٧٥)
أبها: طريق أبها حبيسة مسيطر ٦١٨٠

كاثي باسفيك - كل يوم إلى مانيتا..

الآن كاثي باسفيك تأخذكم كل
يوم من الجسر إلى هونغ كونغ
ثلاثة رحلات متبادون توقف
وأربع رحلات عبر بانكوك
ومن هونغ كونغ تحويل مباشر إلى

مانيتا، سيول واليابان. وكل مدن
آسيا وأستراليا. تأخذكم
يخدمكم دافق سذابة وجيدة
لجعل رحلتكم ممتعة وذكي
لن تنسوها.

لرقاهكم تقدم لكم برامج
رحلات يومية شاملة المقر
والفنادق لكل مدن آسيا.
اقبلونا الآن لعجز حرككم مع كاثي باسفيك

كاثي باسفيك - أكثر كما تريدنا أن نكون.

الوجه	الوقت	الوقت	الوقت
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥
البحرين	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥	٢٢:٥٥

CATHAY PACIFIC

البحرين ٨٦٢٧٧٧، الرياض ٤٦٤٥٦٦١، جدة ٤٦٧٥

الاتفاق يسبح في بحر الضياع

فالإدارة تسلمت النادي وه في وضع جيد .. ولكن إلى العالي يجمل الجميع به أصابع التسمم .. على نه ناد حلاق ..

فملى الإدارة تصحيح إلى قبل استقالته أو ابتعادها نه في التي قادت النادي له الوضع ..

ومروها في الوقت الد يضها في قصص الاتهام بالا والبراهين ولا مجال للتقريب للانس الشديده ..

والنادي بين الحملات الدعائية والكلمات المطاطية التي حذ عشاق الاتفاق من أص الاقلام الرياضيه .. تماما .. أراء المسئولين في هذا الناد فمسئولو النادي تمودوا .. تلك الميزات .. ليتصور على التقدي ..

لذا كان أي موضوع يكتب هذا الصفحة يقابله حساس شديد من المسئولين في ه النادي وخاصة رئيس النادي والذي تبدأ اتصالاته مع ك

أي موضوع من الاتفاق ليشغل الاعضاء .. وليسهم شخصيا من خلال التحدث الزملاء ..

وخير دليل أثناء كشف . فهد إبراهيم الكيال لا الفهات الذي أهمل الاداره .. ولم تكف بذلك بل حاولت تكذيب القصة طريق تحريض ضمتاء النذ من الذين يجنون الدخول الطرق ذات الاتجاهات الماك

ولذا فالادارة على الرغم سلباتها الكثيرة التي لا تة بجانب الإيجابيات .. ا ترفض رفضا قاطعا .. انة هذا النادي ..

ولا أدري ما السبب ؟

أحد عاشقي النادي ت بجهاز فيديو .. وبمكتب كهن بائيه وأتوبس .. وهذا رابع .. ولكنه بعد م

سادرا لاسباب مجهولة .. الآن .. هذا ما قام به عاشق النادي والذي اثم الله عليه ..

فأذا تنتظرون من الشجع و يرى مثل هذه الصور أمامه ..

لا تعليق .. لا أمل للاتفاق ..

أكرهه .. ولكن يحرني ك رياضي .. وضع الحالي .. ولا أدري لماذا يقدر بعضا من النادي كتاباتي عن هذا الناد بأنها من قلم يكرهه ويعقد ع

الأخضر والأحمر .. واعتقد بأن الذي يبعث ه حقيقة ناديه .. ويريد مصل ناديه .. فشل هذا الكلام ..

يؤله .. وإن يؤثر عليه .. يقدر ما سيكون دافعا لأن يحار أن يدعم ناديه لكي يبقى ..

منه أخرى أتمنى أن لا يف تفسيراً خاطئاً كالمادة ..

• الألعاب المختلفة مفقودة .. مفقودة ..
• أين ذهبت ملايين المشري ..؟
• يا عاشقي فارس الكهنا وماذا تنتظرون ..!



نعم أين ذهب نصفه وإن سلم وفي حساب من أدخل ! ولكن تتسنى أن لا نشطر لكشف ذلك ..

لنتفرض أن النادي حصل على مثل هذا المبلغ .. فهل سيصرف على نفس طريقه المبلغ الاتحادي ..

زوال مهم ويبحث عن اجابه قبل الترويح في حله التبرعات اياها ..

الاستاذ عبد الله الدليل اتهم ادارة ناديه بأنها تتنازل بالهروب الدائم والسفر الدائم والدليل لوحده .. هذا ما قيل في حديثه التلفزيوني الذي اجراه مع الصفحة ..

حيث استنتج وبطريقه ما .. بأنه يصل لوحده في نادي الاتفاق .. وفي اعتقادي الشخصي بأن

المكس صحيح .. فالدليل أكثر اداري الاتفاق سفرا وبمدا عن النادي بحكم اماله الخاصه

وتكونه عضو في اتحاد كرة القدم ..

ولا أدري كيف رضى الدليل بأن يتول من نفسه بأنه الوحيد في الساحة ..

وإنه يتقدم استقالته في القريب المجل ولكن اجلبا منذ زمن .. لعدم وجود الدليل ..

وفي اعتقادي بأن استقالته الدليل في هذه الفترة تمتع تهربا منه .. وليس طشفا كما قال أو

بسبب ظروف خاصه ..

يعن عايد فيحان ويحسان الشمري عن فقد استمارة سيارة هاليوكس ورقم ١٥٩٨٧٩٩ الصادرة من مرور عرع ..

يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر ..

٧-١٨٧١٧

شكل من الاشكال .. فالاتفاق لا يمانى من قله المشجعين .. فجماعيره حريضة في جميع انحاء الملكة .. وبالدلات في الدمام ولكن الادارة لم تنظم عليه دعم النادي ..

الصفحات بأن النادي يمانى من الافلاس الزمن ! واعتقد بأن الادارة لو قامت بحمله مكثفه ومنظمه فانها ستجمع مئلا يسد رفق هذا النادي .. وأقرب مشال نادي القاسيه .. عندما قام بحمله

تبرعات مكثفه استطاع أن يجمع مليوناً ومائتي ألف في مدته قصيرة ..

كل هذا المبلغ جاء عن طريق رابطته المشجعين بنادي القاسيه ولكن الاتفاق لم يتم بهذه الحمله وإن قام بشئها فانها تفصل لانها كانت بطريقه

ارتجاليه .. فالتبرعات لن تأتي لأي نادي بهذه السهولة فالاداره يجب أن تعمل وتنظم .. لكي تتج ..

أما الادارات المتكفه صاحبه الرجل الاوحد لا يمكن أن تتج في مثل هذه المجالات ..

عندما استمضتني نادي الاتفاق عن حارس مرماه احمد الشهري للاتحاد .. حصل بموجب هذا الاستفتاء على مليون ريال تقدا وعدا ..

وكانت هذه الصفقة مكسبا كبيرا للنادي .. فلم يحلسم النادي على س المصور والازمان بأن يزود خزنته مبلغ مليون ريال !

هذا المبلغ أين ذهب ؟ لا احد يدري وكيف صرف ؟ لا احد يدري ؟

مع العلم بأن النادي لم يستقدم لاعبا اجنيا في تلك الفترة (لكي يمكننا القول .. بأنه جعل ميزانيه النادي خاويه بهذا الشكل ..

قد تقول الادارة بأنها صرفت كروايت لتوفيق بن عثمان ولكن هذا يزول اذا علمنا بأن نادي الاتحاد قام بشكورا بتحمل

تكاليف هذا المدرب .. قد تقول الادارة بأن المبلغ صرف كنفقات لمسكر الفريق في تونس والذي استمر خمسة عشر يوما ولكن هذا لا يصدق ..

لأن التكاليف لن تزيد في أكثر الحالات عن (٢٠٠٠٠٠) ريال ..

اذن أين ذهب هذا المبلغ الكبير ؟ لا احد يعلم وإن كنا

يعن حسن محمد عبيد الرحيم عن فقد تصريح قيادة نقل عمام تاريخ ١٣٩٦٠٠ هـ الصادر من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه إلى مرور الرياض وله الشكر ..

٧-٥٣٥٩١

يعن سدران فهد ناصر الطيزي عن فقد رخصة قيادة نقل شخصي رقم ١٤٣٣٣٣ تاريخ ١٣٩٦٠٠ هـ الصادر من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر ..

٧-١٨٧١٨

يعتزون ! ومع كل هذا نلاحظ الادارة الاتفاقية تستجدي الرحمة على صدر الصفحات الرياضيه ! حتى ولو كان بدرجة مضحكه ومجزنه في نقد الوقت ..

جماعير الاتفاق تهم بأنها يخيله جدا تجاه ناديهما الذي تشقه .. ولكن هل هذا صحيح ..

ففي اعتقادي بأن أي مشجع كان .. يتابع مباريات فريقه .. لن يتوانى في دعم ناديه وبأي

فريق بدلا من اليابان التي انسحبت من الدورة وفي المجموعه الرابعه انسحبت الترويج ..

هذا ولا تزال اللجنة المنظمه تواجه مواقف حرجه للغاية بالعديد من الانسحابات مستمره ..

واصبحت اللجنة المنظمه حاليا بموقف حرج جدا بسبب عدم اكتمال المجموعات الاربع وما زالت اللجنة تبحث عن البدلاء لتحل محل الدول المنسحبه لكن يبلون جلوى ..

ومن المجموعه الاولى ما زالت اللجنة تبحث عن فريق يحل محل الولايات المتحدة اما المجموعه الثالثه كذلك يتم البحث عن

اجتماع ينادي الطائي حائل - مكتب (الرياض) : تقرر ان يعقد اعضاء شرف نادي الطائي خلال الايام القادمه اجتماعا يحضره عدد من كبار مسئولى النادي وشخصيه هذا

ويعلق الطائيون امالا كبيره على هذا الاجتماع اذ انه يسبق التشكيل الجديد لادارة النادي اضافة الى انه اعاده لتقييم اوضاع النادي بعد الظروف التي مرت به خلال الفترة الاخيره ووضع ميزانية ثابتة للنادي لتنفيذه احتياجاته مع بداية كل موسم

مدرّب ناد
مستاز وشخصيّة
يدرّب في
نار ريفيّة

تجري الآن مفاوضات بين مدربى فريق كبير لكرة القدم ونادى ويقى حيث سوف يقوم هذا المدرب فسي تدريب هذا النادى الرفي في حالة اتفاق الطرفين ..

المدرب هذا كان ان يعقد الصف الاول في احد احياء المتزة فسي العام للنادى لولا رفض الجبهات المختصة بالمقرب

عموما كما عودتك (دنيا الرياضة) لسوق تشك لك كل شيء في حالة توقيع العقد خلال الاسابيع القادمة

مفقودات

يعن فهد بن سعيد من حسن بن جعفر عن فقد حافظة نفوس رقم ٢٠٨١٩ تاريخ ٢٠١٦ هـ الصادر من ايه .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض وله الشكر ..

٧-٥٣٦٢٧

يعن فالح مريض عبدالرحمن القرني عن فقد حافظة نفوس رقم ٣٣٠٩٦ تاريخ ١٣٩٦٠٠ هـ الصادر من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور حفر الباطن وله الشكر ..

٧-٥٣٦٣٢



اما الالاب الاخرى فقد تدمور بنفسها مثل السله والطائر - واختفى بعضها مثل الالب الاوليه ؟ أم ماذا ؟ فالنادى عزم من ميزانيه هذه المسايته .. وهو في أس الحاجة إلى المادة !

والسبب طمنا هنا .. ليس على مائق محبى هذا النادي في اعتقادي .. فلا مدرب لهذه اللبه ولا هم

الذين القاعد الجاهيريه

أين القاعد الجاهيريه

أين القاعد الجاهيريه

الاتفاق .. ذلك النادى صاحب الامجاد والكرويه والتاريخ العاقل البطولات التي صنعها ابتاؤه المخلصين انذاك ..

أصبح هذه الايام اسما على غير مسمى فالامواج تصصف بالتقارب الاتفاقي .. والجميع يتفرج .. ولكل يعمل الآخر سبب هذا التدهور المخيف الذي قد يفرض هذا النادي في بحر الضياع !

الجمهور الاتفاقي اتهم بالخيل الشديد وبمسم دم ناديهم ليتخلص من مشاكله ! والادارة الاتفاقية اصابع الاتهام تتشار إليها من قبل جماهير هذا النادي والتي بات وضع الادارة الحالي لا يرضيها اطلاقا والاسباب قد تكون معروفة لدى القريبين من هذا النادي .. ومجهوله لدى الكثيرين ممن يعيشون هذا النادى بشعاره الاخضر والاحمر وسنحاول من خلال هذه السطور كشف جميع الاوراق لنتترك لك عزيزى القارئ الحكم على الوضع الاتفاقي الحالي ..

خاصه وان وضع النادي شرح من قبل مجلس الادارة خلال

نقاط حرة

سيكون لسكان مناطق قوى الدخل المحدود شأن كبير في مجال الرياضة في الوسطى اذ ان ابناء هذه المنطقه (منطقه العريجا) سيحترعرون بين جنات مبانى ناديين كبيرين من اندية الوسطى هما الهلال والنصر وذلك بعد عامين يأذن الله ..

ما يجعل لؤلؤم الابناء الصيت والذهرة مستقبلا والذي يملئ مرودا ماديا لا ياتهم فتحته لآيام

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

سعود المصبيح

على التافوت

الحلقة الأخيرة

الأدميرال سعد بن فيصل
نائب رئيس نادي النصر

مع. هاتف رقم: ۳۳۰۰۰ - ۸۳
۴۹۶۴

كرايسل

ما لهذه الدنيا لا تترك
واحدا دون ان تعلمه :
ولا يعجبها ان يكثر عدد
الذين لا يأخذون عنها .
ويحير الانسان : ايكون
كل ما ينسب الى الدنيا من
صفات ؟ ام انها صفات
الانسان يخلعها عليها ؟
ولانها لا تحسن الحديث بلغة
البشر لا يحسن البشر فهم
هذه الحقيقة ؟

تبدو الدنيا مدرسة : وهي
ليست اكثر من ذلك ...
من يع دروسها ... يفلت
من الغرور : ومن يله عن
دروسها يأخذ تيار مجهول
الجنون : بعيد العمق : كثير
الروافد :

فهل عندئذ يمكننا ان
نجيب بان الدنيا لا تملك ان
تعجب او لا تعجب فهي ان
ليست هي التي لا يعجبها ان
يكثر عدد الذين لا يأخذون
عنها : وانما الانسان الذي
يجعل كيف يفعل ذلك ...

ولقد كثر المخادعون :
والكاذبون : والاستغاليون :
والفاشلون : والضائعون :

وغير المهذبين :
والمتطاولين : والفاشين :
والعرايون : وقل عدد

الصادقين : والمستقيمين :
والنزيهين : والواعين :
والمهذبين : والعارفين :
حدودهم : والذين على
خلق :

لان الناس ما عادت تعتبر
من دروس الدنيا ...
ان الناس في شغل شاغل
بذواتهم ...

فرحم الله زمانا اصبح
القشر فيه اهم من اللباب .

سحاه

مقعد متنقل

لندن - احث ما توصلت اليه
اصور شركات انتاج الدراجات ببريطانيا
مقعد متنقل مصنوع من السرور
الرجاسي يلحق بالدراجة ون المكن
ايضا ان يصنع من الخشب .

والمتد الجديد طوله ٢٢ بوصة
ومرسته ٢٥ بوصة ويمكنه حمل اطفال
يبلغ وزنها ٩٠ رطلا .



زاديج
بارفان - ماء تواليت
أنف ليلية وليفة

قازاز GAZZAZ



لصوص بريطانياء.. يبتكرون اسلوبا جديدا.. لاسطو الامن !

لندن - حذر اليونس البريطاني وشركات التأمين
الشركات المختلفة من قله عصابه تستخدم طريقه جديده
من نوعها في السطو على
المخلات رغم وجود اجهزه الانذار
بها .

وتتغلب هذه الطريقة في ان يقوم
الصوص بتفجير اجراس الانذارون
ان يفرقوا شيئا يفرجه رجال البوليس
الى المكان فلا يبدون شيئا ويمسك
لصوص هذه العملية عدة مرات حتى
يقتحم البوليس ان الاجهزه بها خلل
فلا يتوجهون بمد ذلك الى مكان
المعاد وفي هذه اللحظه يقوم اللصوص
بتفجير عصابهم بكل الحشاشات .

تيربورك - قامت إحدى الشركات
الامريكية بابتكار نوع جديد من
الاخشاب مالمج بمادة من البلاستيك
الصناعي ويحمل الحرارة ولا يتأثر
بالسوء .

ويزيد سعر هذا الخشب من الخشب
المعاد بنسبة ١٥ بالمائة .

« بتشري » الى
في السيارة !

باريس - ان يكون هناك اي اشكال
اذا تصادف وانت في الطريق ان انفجرت
عجلات سيارتك .. فقد ظهر مؤخرا
في الاسواق الفرنسية جهاز جديد
يستخدم في دفع السيارة في بضع
ثوان ويقيم هو بنفسه بنفخ المصممة
سرة اخرى من طريق الهواء المضغوط
الذي يحتفظ به .

عزل العقل الالكتروني .. الذي هدد العالم بالدمار ثلاث مرات !!

واشنطن - ١٠ ف ب -
للمره الثانيه خلال اربعة ايام والثالثه خلال سبعة اشهر كادت ان تقع حرب نوويه بين
الولايات المتحده والاتحاد السوفياتي تهدد العالم بالدمار بسبب خطا في العقل الالكتروني
المنظم للدفاع المضاد بقصاده الطيران الامريكي الذي اعطى انذارا خاطئا بان هجوما
سوفيتيا نوويا قد وقع .. وقد استبعد هذا العقل الالكتروني المبرمج عن العمل .

وقد اعترفت وزارة الدفاع
الامريكية - البنتاجون - امس
الاول - السبت - ان حادثا مماثلا
للحادث الذي وقع يوم الثلاثاء
مع نفس الجهاز - وادخل المتحدث
باسم البنتاجون ان الجهاز
الالكتروني الذي نجم عنه الخطأ
قد استبعد تشغيله بعد ان بقي
يعمل منذ الانذار الذي وقع يوم
الثلاثاء الماضي في محاولة لتحديد
مصدر الخطأ .

واشار المتحدث ان المعلومات
الخاطئة من جانب هذا المنظم
اقتادت بهجوم بالصواريخ العابرة
للغارات - اي - سي - بي - ام -
والصواريخ التي تطلق من الغواصات
واوضح المتحدث باسم البنتاجون
اقالا انه في ثلاث دقائق امكن
التأكد من وجود خطأ من جانب
العقل الالكتروني .

واضاف المتحدث ان المقاتلات
وقاذفات القنابل التابعة لقيادة
قوات الطيران الاستراتيجية
احتفظ البني هيلروز باتابل بطل العالم للملاكمة لوزن خفيف
الذيابة بلقب البطولة بعد فوزه ، بالنقاط بالاجماع على متحديه
الكوري الجنوبي كين تشي بوك ، وذلك في سيؤول الليلة الماضية .
انخفض معدل النقص في تركيا خلال شهر مايو فقد زادت
اسعار السلع بمقدار ٢٣ بالمائة خلال شهر ابريل مقابل ٤٤ بالمائة
خلال شهر مارس و ٢٩٢ بالمائة خلال شهر فبراير و ٩٢ بالمائة خلال
شهر يناير .
انخفض العجز في الميزان التجاري الامريكي خلال شهر ابريل
الى ١٩٨٩ بليون دولار وهو اقل معدل منذ مايو من عام ١٩٧٧ .



بطل العالم ايجدي في الملاكمة .. مسلم !

كتب - عثمان عبده هاشم :
ظهر في الآونة الاخيرة بطل جديد لوزن متوسط الثقيل في
الملاكمة
شاب عمره ٢٥ عاما اسمه ماثيو (سابقا) من قبائل
بالولايات المتحدة الامريكية . هذا الشاب الاسمر كسب
حتى الآن ٢٥ مباراة وخسر ثلاثا فقط في بداية حياته
القصيرة في الملاكمة .. ويقسره لكونه اعتنق
الاسلام وغير اسمه من (ماثيو)
الي « سعيد محمد » .

سعيد محمد يمتاز بصراته
القوية جدا وقوة احتماله حيث
كسب مبارياته بالفرة النافذة ..
كما انه يهوى الديكور منذ الصغر
وقد بدأ هوايته الثانية (الديكور)
في منزله الخاص الذي يعد من
افخم واجمل المنازل في منطقته .

كسب اخر مباراة له قبل
اسبوع قليلة امام ملاكم جيد من
افريقيا اسمه «بيرقاه» بالهزيمة
القاضية في الجولة الرابعة ..
ثم عرضت له مقابلة تلفزيونية بعد
ذلك قال فيها : كنت اخشى هذا
الملاكم كثيرا ولكني لا اعرف كيف
استطعت الفوز عليه وبسرعة ولكني
اؤكد ان قوة خارقة بداخلي مكنتني
من الفوز عليه وعلى غيره .. وعن
قصة اسلامه يقول : هويت الملاكمة
في بداية حياتي و دخلت الاسلام عن
طريق احد معارفي بعد ان بين
مبالتشديد لي ان الاسلام هو
الدين الوحيد الذي لا يفرق بين
الابيض والاسود وهذا سبب اعتناقي
للالسلام في البداية ومن ثم وجدت
ان قوانين الاسلام هي قانون الحياة
الوحيد الذي يناسب كل زمان
ومكان .. اعتنقت الاسلام بحسب
داخلي وورغبة شديدة في التقرب
الي الله خالق كل شيء .

ويستطد قائلا : ومن ثم وجدت
انني اكسب جميع مبارياتي نتيجة
قوة خارقة في داخلي تتكمن من
السيطرة على نفسي والاجتماع
المستمر ثم الضرب بكل قوة .

ويطلق معلق البرنامج بان سعيد
محمد هو بطل العالم الجديد في
الملاكمة لكونه يمتاز بقوة وصلاية
جسمه بالإضافة الي اكثر المميزات
المطلوبة في الملاكم الممتاز .
اخيرا يقول : اليكم بطل العالم
الجديد سعيد محمد .

عزيزي المواطن

شركة كهرباء الرياض وضواحيها

تلقت نظر المواطنين الكلام انه للحصول
على خدمة كهربائية أفضل يجب ملاحظة
التالي :-

- ١- تأمل الصورة من المبنيين ترونها في الصورة اليسرى على علم
الطاقة الكهربائية في الرياض في أركان الشوارع والمبنيين
الساعة ١١/٣٠ صباحا وحتى ٢/٣٠ بعد الظهر من الساعة ٦/٣٠ مساء
وحتى الساعة ٨/٣٠ مساء .
- ٢- فصل الأجهزة ذات الحركات « كالمشايه - كالمشايه ... الخ »
عند استعمال الكهرباء في مكانك لتسهيل إعادة التيار وتجنب
تلف هذه الأجهزة كالتلف عند إعادة التيار .
- ٣- تأمل الصورة من المبنيين ترونها في الصورة اليمنى على علم
الطاقة الكهربائية في الرياض في أركان الشوارع والمبنيين
الساعة ١١/٣٠ صباحا وحتى ٢/٣٠ بعد الظهر من الساعة ٦/٣٠ مساء
وحتى الساعة ٨/٣٠ مساء .
- ٤- عند الانتهاء من العمل في المكان « كالمشايه - كالمشايه ... الخ »
بسرعة أن تديره عن المكان « كالمشايه - كالمشايه ... الخ »
بسرعة عن مكانك .

وفي حالة انقطاع التيار فحاول الاتصال بأحد أرقام التالية:

- الطريق العامة منطوق ٤٣١٠٣٣ - عرقة منطوق
- منطقة الشمال منطوق ٤٦٤٤٣٤ - عرقة منطوق
- منطقة الجنوب منطوق ٤٥٩٠٤٤ - عرقة منطوق
- منطقة الجنوب منطوق ٤٥٩٠٤٤ - عرقة منطوق
- منطقة الجنوب منطوق ٤٥٩٠٤٤ - عرقة منطوق
- منطقة الجنوب منطوق ٤٥٩٠٤٤ - عرقة منطوق
- منطقة الجنوب منطوق ٤٥٩٠٤٤ - عرقة منطوق
- منطقة الجنوب منطوق ٤٥٩٠٤٤ - عرقة منطوق

مما سببه المثلثين والقرارة والقرارة

لكل مواطن سيارة

مناسبة صدور ميزانية الخير والرفاء ..
وتجاوباً مع سياسة حكومتنا الرشيدة ..
في أن يعتم الرخاء جميع المواطنين
يسر

مؤسسة العيسائي للتجارة
أن تتيح الفرصة لكل مواطن للحصول على
سيارة بأسعار مغرية جداً
لجميع أنواع
سيارات متسوبيشي اليابانية

مؤسسة
العيسائي للتجارة

حده - كيلومتر ٣ طريق مكة ت ٧٨٤٤٤ / ٧٨٦٦٢
الرياض - أمام العبد الملك للشئ - ت ٢٧٧٥
الدمام - شارع الظهران - ت ٢٢٥٦٥
أبها - طريق أبها - طريق مشيط - ت ٦١٨

الموزعون

الاحساء - شركة العظاق والحيي للتجارة ت ٢٦٠٠
مكة - عامر النهدى - تلفون ٦١٤٩٢ - الطائف - النضيي اخوان - ت ٢٦١٤
القصيم - بريدة - توكيدت السلامة ت ٢٠٦٤
جيزان - مؤسسة عدنان بنحشون - ت ٢٢١٤٢٢